

Критеријуми оцењивања за предмет музичка и ликовна култура

Музичка култура

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности.

Ученик треба да има минимум 4 оцене у полугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене

од 6. до 8. разреда.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано.

Сумативно: кроз савладавање музичких и ликовних вештина (свирање на дечијем инструменту,

тактирање, цртање, вајање...), креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво,

презентације...) и кратке усмене провере наученог садржаја (квиз питања...).

Формативно подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, ангажовање ученика у групним радовима... Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

Оцењивање успеха ученика из ових предмета обавља се на основу следећих критеријума:

оцену одличан (5) добија ученик који:

☐ остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања

☐ континуирано показује заинтересованост

☐ самостално и на креативан начин савладава музичке и ликовне вештине

☐ анализира музичка и ликовна дела и образлаже своја запажања

☐ примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама

оцену врло добар (4) добија ученик који:

☐ који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз

висок степен ангажовања

- ☐ континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и примењује их
- ☐ успешно и самостално савлађује музичке и ликовне вештине
- ☐ уме да анализира музичко и ликовно дело и критички их просуђује
- ☐ повезује музичке и ликовне садржаје задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота

оцену добар (3) добија ученик који:

- ☐ који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- ☐ показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за напредовање
- ☐ музичке и ликовне вештине савлађује уз помоћ наставника
- ☐ анализира музичко и ликовно дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)
- ☐ организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника

оцену довољан (2) добија ученик који:

- ☐ који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- ☐ показује минималан степен ангажовања
- ☐ музичке и ликовневештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника
- ☐ закључке о делу износи искључиво уз помоћ наставника
- ☐ примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту

оцену недовољан (1) добија ученик који:

- ☐ који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- ☐ није ангажован ни мало у процесу наставе
- ☐ не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника
- ☐ није усвојио одговарајућу терминологију
- ☐ не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- ☐ не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

Ликовна култура

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обогаћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред).

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији; познавање технике и материјала. Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.

5. разред – креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

6. разред – креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

7. разред – креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре и тд.) и равнотежу свих елемената композиције; у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

8. разред – креира динамику композиције – функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији; апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

- 1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда

и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија **оцену одличан (5)**;

- 2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз

- 3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија **оцену добар (3)**;

- 4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија **оцену довољан (2)**;

Број оцена у петом разредима је минимум четири оцене у сваком полугодишту, а у шестом, седмом и осмом разреди је минимум две оцене.