

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Српски језик

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Језик- граматика	СРПСКИ ЈЕЗИК			
	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)

	<p>Ученик уме</p> <p>*да издвоји само-гласнике у речима.</p> <p>*да препозна влас-тите именице у реченици.</p> <p>*да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода</p> <p>*да разликује реченице по значењу</p> <p>*да саставља одри-чне од потврдних реченица са глаго-лом у садашњем времену.</p> <p>*да самостално гради садашњост, прошлост и буду-ћност задатог глагола, према датом примеру</p> <p>*да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на</p>	<p>Ученик уме</p> <p>*да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену</p> <p>*да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.</p>	<p>Ученик уме</p> <p>* да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</p> <p>*да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса.</p> <p>*да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.</p>	<p>Ученик уме</p> <p>*да подели реч на слоге.</p> <p>*да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</p> <p>*да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.</p>
--	---	---	---	---

	<p>основу слике, реченице *да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.</p>			
Језик- правопис	<p>*да препознаје слова оба писма, употреб-љава их и успоставља везу међу њима. *да познаје правопи-сно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надим-цима, именима животиња. *да уписује одгова-рајуће знаке интер- пункције на крају реченице. *да напише речима једноцифрене бројеве</p>	<p>*да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. *да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. *да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). *да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, при- мер, ученик, страна...) и скраћенице за мерне једин. *да употреби зарез у набрајању речи. *да препознаје први и други модел</p>	<p>*да познаје и примењује правописно правило о: - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан) - писању речце ЛИ, *да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). *да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми. *да препознаје сва три модела управног говора *да поставља питања према задатом критеријуму у</p>	<p>*да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. *да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. *да познаје правило о писању датума</p>

		<p>управног говора у тексту.</p> <p>*да саставља реченице од речи које су дате у основном облику</p> <p>*да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева.</p>	<p>вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.</p> <p>*да саставља причу према неколико задатих критеријума: број рече-ница, задате речи, сми-сао и редослед догађаја</p>	
Књижевност	<p>*да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка...</p> <p>*да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика</p> <p>*да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне.</p> <p>*да препозна особине ликова животиња из</p>	<p>*да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)</p> <p>*да препозна целину у песми (стих, строфа).</p> <p>*да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.</p>	<p>*износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</p> <p>*самостално препричава текст</p> <p>*формулише поруку</p>	<p>* самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</p> <p>* издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловe</p> <p>* препричава текст са променом лица и времена</p> <p>*драматизује прозни текст</p>

	басне и повеже их са особинама људи.			
Језичка култура	<p>*познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га, пажљиво слуша своје саговорнике, користи форме учтивног обраћања</p> <p>-пише писаним словима ћирилице</p> <p>-уме да се потпише</p> <p>-почиње реченицу великим словом и завршава тачком</p> <p>пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>-пише честитку (за Нову годину, рођен-дан), позивницу, разгледницу ...</p>	<p>*уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га, пажљиво слуша своје саговорнике, користи форме учтивног обраћања</p> <p>*казује текст природно, поштујући интонацију</p> <p>*уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>*уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему, држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>*уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>*уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>*уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p>*почиње реченицу великим словом,</p>	<p>*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>*пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>*држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одго -варајућим детаљима</p> <p>*језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)</p> <p>*саставља кратак наративни текст</p> <p>*саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>*користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме</p> <p>*исправља свој текст (критички чита напи-сано, поправља текст и исправља грешке)</p>	<p>*пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;</p> <p>*користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); *добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>*прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>*саставља кратак експозиторни текст</p> <p>*користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>*издваја пасусе</p>

		завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком *употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе *пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре *издваја наслов, углавном се држи теме *препричава кратак једно-ставан текст (до 400 речи) *користи скроман фонд речи (у односу на узраст) и правилно их употребљава *пише кратку поруку *пише честитку, позивницу, разгледницу ...	*уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи *пише писмо (приватно) и уме да га адресира	
--	--	---	---	--

Математика

Елементи оцењивања ученика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по ИОП-у, оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

МАТЕМАТИКА				
Природни бројеви до 1000	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -броји до хиљаду; -чита и запише број; -напише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја (нпр, пону-ђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра) -упореди бројеве (нпр: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом). -рачуна без прелаза у оквиру прве стотине; -изврши четири основне 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 – разуме позицију 0 у запису броја; -запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0; -датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (нпр, замењује места или упоређује цифре или слично...). -одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, -поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака; -класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; -реша сложеније једначине, користећи највише две операције. -у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; -упореди разломке користећи знаке $>$, $<$, $=$. 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности. -пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција, -рачуна са нулом, -познаје правила да се број не мења ако му и одузмемо и додамо исти број, -познавање сталности збира и слично. -упореди више

	<p>рачунске операције, - реши једноставне једначине - израчуна изразе са две рачунске операције. - чита и запише разломак као део целине, корис-тећи формалне записе - израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално.</p>	<p>и комбинација разли-читих цифара или слично; - упореди бројеве користећи симболе $>$, $<$; - одреди претходник и следбеник и користи те термине; - у датом броју одреди месну вредност цифре. - израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета; - користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција - реши једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом); - примени правило о сталности збира и</p>		<p>разломака, укључујући и једно цело.</p>
--	---	---	--	--

		<p>закон асоцијације.</p> <p>-формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (нпр, петина, шестина...);</p> <p>-препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички</p>		
Геометрија	<p>-препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу.</p> <p>-уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре</p>	<p>-уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици;</p> <p>-примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике).</p>	<p>-уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...);</p> <p>-уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (нпр, дато је више фигура различитог облика које</p>	<p>-решити задатак на основу текста без понуђене слике;</p> <p>-решити сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштину захтева , рачуна у</p>

	на датој слици и упоређује њихов број); -уочава и записује троугао коришћењем темена;		се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке); -уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика	више корака и слично.
Мерење и мере	-препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (l), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота; -у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и сантиметрима; -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио дужину оловке, учио-нице, висину људи...) -процени однос између цене производа и	-одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); -у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамима; -одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једно-ставним ситуацијама; -одреди и однос између мерних јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg	-претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) -сналази се у сложеним ситуацијама када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично; -претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама -размеђује новчанице на мање апоене, -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење.	-упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, -издваја оно што је битно, -претвара више различитих јединица мера, рачуна. -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству

	суме новца којом располаже (нпр, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); -израчуна кусур у једноставној ситуацији (нпр, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).	има <i>g</i> , <i>lt</i> има <i>kg</i> , <i>l</i> има <i>dl</i> и <i>l</i> има <i>cl</i>). -планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у разли-читим апоенима, израчу-навање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбину-јући са два апоена и сл.).		
--	--	--	--	--

Музичка култура

Наставни предмет обухвата следеће области: Извођење музике; Слушање музике; Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

Критеријум бројчаног оцењивања :

- **Довољан успех:** познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основних музичке теорије;

- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;

- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

МУЗИЧКА КУЛТУРА				
	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	-препознаје различита темпа и динамику	-препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	-уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ		-понавља већ осмишљен покрет	самостално креира покрет	-користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст

Ликовна култура

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост - означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност - оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања - избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-зна да одабере материјал и да га користи у раду	- самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	-маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје облике композиција (линија, боја, облика) -представи покрет у простору	-самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички	-креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена
ОРНАМЕНТИКА	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје орнамент -разликује врсе орнамент -једноставним ликовним језиком се изрази	- самостално се изражава ликовним језиком	-креативно и маштовито ствара орнамент

ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи	-прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије	-самостално прави плакат, рекламу на задату тему	-маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВА ЊА	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-разуме језик симбола	-примењује језик симбола у конкретним ситуацијама	-креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама

Физичко и здравствено васпитање

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ				
	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	-редовно доноси опрему -зна правила игре, -показује минимум интересовања за физичку културу	-поштује правила игре -ради уз помоћ	-самостално изводи активности уз мање грешке -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	-правилно и самостално изводи све активности
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	-препознаје справе - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе -	-користи справе уз помоћ	-користи справе уз мању несигурност -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	-вешто, сигурно и самостално користи справе
РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	-учествује у народним играма -показује минимум интересовања за физичку културу	-труди се да правилно користи реквизите -труди се да правилно изводи вежбе обликовања	-правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења,	-вешто и сигурно користи реквизите

			уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	-Учествује у тимским играма - показује минимум интересовања за физичку културу	-Труди се и поштује правила игре -труди се да правилно изводи вежбе обликовања	-Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке . -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља ,чувању здравља и заштити природе и човекове

Природа и друштво

Ученик добија оцену на основу:

- Писаних провера знања
- Усмених провера знања
- Активности на часу
- Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Активност ученика
- Примена знања

ПРИРОДА И ДРУШТВО				
	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Природа- човек- друштво	Ученик зна да: -именује шта је рељеф -наброји облике водених површина -именује животне заједнице -разликује воде и друге течности према густини, боји и провидност и	Ученик уме и зна да: -наведе основне облике појављивања воде (извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице) - ливаде и шуме копнена станишта - потоци, баре, реке и језера водена станишта -њиве, воћњаци, повртњаци, паркови култивисана станишта биљака	Ученик зна да: -наведе основне карактеристике облика појављивања воде: извор, поток, река бара, језеро, локва речица -познаје основне карактеристике животних заједница (састав земљишта, влажност, утицај светлости и топлоте, биљни и животињски свет, ланац исх.) -разликује биљни и животињски свет	Ученик уме да: -опише ток реке -разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта, влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједници из непосредног окружења - издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења пре-

		-фарме и рибњаци култиви-сана станишта животиња -наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности -зна како се материјали понашају у води (плива-тоне, растворљиво- нерастворљиво, брзина растварања) -препознаје основне карак- теристике ваздуха (променљивост облика, запремина, кретање) -наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха -разуме кружење воде у природи	копнених станишта -разликује биљни и живо- тињски свет водених станоишта -разликује биљни и живо- тињски свет култивисаних станишта -познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости - познаје различита агрегатна стања воде -зна значај земљишта, воде и ваздуха за људски свет -разуме значај кружења воде у природи	ма наведеним карактерист. -издвоји сличности између животних заједница из непо-средног окружења према наведеним карактеристика ма -препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха -уме да објасни појаву кружења воде у природи
КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-одреди стране света -зна шта је план -зна шта је географска карта	-наведе облике кретања -препознаје основне карактеристике различитих облика кретања -зна да се може орјентисати помоћу плана -препознаје временске одреднице(дату м, година, деценија, век- ближа и даља прошлост)	-препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу -уме да се орјентише на плану свог насеља -разуме значење времен-ских одредница(дату м, година, деценија, век- ближа и даља прошлост)	-примењује орјентацију у простору (одређује стране света у непосредном окружењу) -самостално проналази објекте на плану -орјентише се на географској карт Србије (уочава облике рељефа, воде, насеља, саобраћајнице,

				границе свог завичаја)
НАШЕ НАСЛЕЂЕ	-уме да одреди временске одреднице -набраја претке -именује народе који живе у Србији	- наведе неке начине на којима се може открити прошлост (писани, материјални, усмени и обичајни) -наведе разлике у начину живота некада и сада -познаје бар три имена знаменитих људи	-разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра -описује живот бар три значајне личности	-повезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке -презентује о животу и раду једне знамените личности
МАТЕРИЈАЛ И И ЊИХОВА УПОТРЕБА	-зна да наведе називе различитих материјала -зна како се материја-ли понашају на топлоти и хладноћи	-уме да наведе основне материјала (природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни) -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења	-препознаје магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавањ а)	-уме да препозна повратне и неповратне промене материјала на познатим примерима (чоколада, восак ...)
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	-зна да постоје дечија права -поштује правила понашања у саобраћају (прелаз преко	-зна имена народа наше земље -уме да наведе народе и народности свог завичаја -разуме на који начин су село и град повезани	-наводи дечија права -препознаје значење саобраћајних знакова -објашњава зависност села и града и обрнуто -разуме важност очувања	-тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневним животом -одређује врсте саобраћајних знакова (опасности, упозорења,

	улице, кретање дуж пута..)		животне средине	обавештења, забране) -препознаје саобраћајнице на карти
--	----------------------------------	--	--------------------	---

Енглески језик

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем(осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

- 1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86-100% оцена одличан (5)
70%-85% оцена врло добар (4)
55%-69% оцена добар (3)
40%-54% оцена довољан (2)
до 39% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

- 2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења. Течно и слапоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да функционоално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе

граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставнијеграматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације уједноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Довољан (2) – ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и изрази. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у просек.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Одличан (5)	<p>Потребно је да ученик у потпуности зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Врло добар (4)	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;

Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.

Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Грађанско васпитање

-Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика се реализује у складу са важећим законима и прописима (Законом о основама система образовања и васпитања, Закон о основном образовању и васпитању, Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању).

-Оцењивање је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у достизању исхода, већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције за одговорно учешће у демократском друштву.

-Оцене су на три нивоа: истиче се, добар, задовољава

-Пратисе: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиди последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. Из неуспелих акција може се пуно тога такође научити. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ/САДРЖАЈ	оце- на	КРИТЕРИЈУМ ПРЕМА ИСХОДИМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА - Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, број 5/2019, 1/2020 и 6/2020)
ЉУДСКА ПРАВА <u>Сви различити, а сви равноправни</u> → Различитосту нашој локалној заједници - пополу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању → Равноправност мушкарца и жене → Осетљиве друштвене групе → Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију → Дискриминација - неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, национал-	ис- ти- че се	-Ученик сарађује са свим члановима групе - Уважава њихове потребе - Пажљиво слуша друге - Поштује договоре групе, не касни - Своје обавезе извршава на време и тачно -Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације из различитих извора – штампаних и електронских -Активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје - Разуме улогу и значај локалне

<p>ност, образовање, инвалидитет)</p> <p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО <u>Ја и други у локалној заједници</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Локална заједница — Комуналне услуге — Институције и организације у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верскеорганизације — Наша локална заједница – брига наше локалне заједнице о правима и потребама грађана <p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ <u>Снага узајамне помоћи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Солидарност – потреба узајамне бриге и одговорности међу људима — Волонтирање – волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца — Активности волонтера Црвеног крста у нашој заједници <p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ <u>Акција солидарности у локалној заједници</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници — Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ — Промоција акције на нивоу школе — Вредновањев акциј 		<p>заједнице за све грађане</p> <ul style="list-style-type: none"> -Често поставља питања која се односе на тему - Самостално решава све задатке, ученикје у потпуности посвећен решавању задатка групе - Одговорно приступа изради задатака и задужењима - Даје конструктивне предлоге за успешно решавање задатака - Својим активностима доприноси решавању задатака — Сукобе увек решава на миран начин - Преузима одговорност за своје поступке <p>до-бар</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће - Повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава -Своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање - Ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја -Повремено поставља питања која се односе на тему - Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка -Ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије ради по њему -Повремено има активности које не доприносе решавању задатка <p>за-до-во-ља-ва</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање - Своје обавезе извршава ретко и делимично - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације - Ретко учествује у размени идеја -Ретко поставља питања која се односе на тему - Минимално доприноси решавању задатака. —Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује
---	--	--

Православни катихизис и католичка вјеронаука

Верску наставу Православни катихизис похађају ученици од 1. до 8. разреда. Према правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020), према члану 4, ученик се описно оцењује: истиче се, добар и задовољава, што описује оствареност циљева, исхода, постигнућа и ангажовања. Оцена (сумативна и формативна) је јавна и саопштава се ученику по спроведеном поступку оцењивања, уз образложење.

Критеријуми описног оцењивања у настави ВЕРСКА НАСТАВА ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС		
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.		
Задовољава	добар	истиче се
- Описну оцену задовољава добија ученик који остварује минимални напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.	- Описну оцену добар добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.	- Описну оцену истиче се добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Оценом се изражава:

1. Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
2. Ангажовање ученика у настави;
3. Напредовање у односу на претходни период;
4. Препорука за даље напредовање ученика.

Члан број 5, истиче, да због недељног фонда од једног часа обавезног изборног предмета, ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.

Члан 10 наговештава да се ученик оцењује на основу активности и његових резултата рада: излагања и представљања мишљења, радова, презентација, домаћих задатака, есеја, учешћа у дебатама и дискусијама...