Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво | Друго ниво | Трећи ниво | Четврти ниво  (незнатно напредовање) | |
| Српски језик | Прво  тромесечје | * Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. * Чита краће текстове са разумевањем. * Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. * Правилно употребљава тачку и велико слово. | * Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. * Одваја речи приликом писања. * Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. * Самосталан је у исказивању свог мишљења. | * Изговара гласове и везује их за слова. * Шчитава и делимично разуме прочитано. * Пише по диктату са грешкама. * Уочава главне ликове у тексту. | * Изговара гласове и не везује их за слова. * Делимично савладао слова. * При читању словка. * Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. * Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | * Успешно је савладао сва штампана и писана слова. * Чита са разумевањем. * Пише без грешке. * Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. | * + Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује.   + Чита повезујући речи у реченицу.   + Пише по диктату са по неком грешком.   + Одговара на питања пуном реченицом. | * Разликује писана од штампаних слова. * Пише по диктату са извесним грешкама. * Шчитава и делимично разуме прочитано. | * Разликује писана од штампаних слова. * Пише по диктату са извесним грешкама. * При читању словка. | |
| Српски језик  Српски језик | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (прво полугодиште) | * Ученик је успешно савладао предвиђене садржаје. * Чита са разумевањем, пише без грешака. * Самостално исказује своје мишљење пуним реченицама. | * Ученик је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. * Чита са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама. * Правилно употребљава тачку и велико слово. | * + У односу на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано.   + Несигуран је при употреби тачке и великог слова.   + Пуном реченицом одговара на постављено питање.   + Препорука је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова. | * Ученик је почео шк. годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. * Напредује спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. * При читању словка. * Препорука је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања. | |
| Српски језик | Друго тромесечје | * Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. * Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. * Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима. | * Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. * Уочава главне ликове, просторне и временске односе. | * Правилно пише слова и повезује их у речи. Правилно шчитава и разуме прочитано. * Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. * Још увек греши при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. | * Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних. * Лагано шчитава. * При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. Не разликује основне елементе правописа. * Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту. | |
| Српски језик | Крај године  (закључна оцена) | * У потпуности савладао предвиђене садржаје. * Самостално пише без грешке. * Чита брзином нормалног говора. | * Савладао је читање и писање. * Познаје елементе правописа. * Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење. | * Правилно повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. * Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима. | * Преписује текст штампаним словима. * Словка при читању. * Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. | |
| Српски језик | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (крај године) | * Ученик је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. * Чита брзином нормалног говора и пише без грешке. * Препорука је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду. | * Ученик је показао велико напредовање у току другог полугодишта. * Савладао технику читања и писање. * Успешно изражава своје мишљење о ликовима у тексту. * Познаје основе правописа. * Препорука је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора. | * Ученик је напредовао у току другог полугодишта. * Правилно повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. * Препричава краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан. * Препорука је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању. | * + Ученик је напредовао у току другог полугодишта. Преписује одвајајући речи при писању.   + Лагано шчитава непознати текст. Још увек је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту.   + Препорука је да и даље вежба читање и писање. | |

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године, бр.59/20 и 81/2020.

**Критеријуми оцењивања за 2. разред**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**. Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje; - показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави Српског језика – 2. разред** | | | |
| **Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  ∙ влада основном техником читања и писања латиничког текста; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи  латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова  обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греши; | - Записује реченице, преписујући текст  написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;  чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. |
| **Тема: КЊИЖЕВНОСТ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  ∙ пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  ∙ разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  ∙ одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  ∙ одреди редослед догађаја у тексту;  ∙ уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; ∙ разликује стих и строфу;  ∙ уочи стихове који се римују;  ∙ објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  ∙ чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  ∙ изражајно рецитује песму;  ∙ изводи драмске текстове;  ∙ износи своје мишљење о тексту; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;  -Повезује догађаје у причи уз помоћ;  -Препознаје главне и | - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје  песничке слике уз  подстицај;  - Препознаје догађаје у | - Разликује делове  песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја  песничке слике;  - Уочава временску | - Самостално разликује делове песме:  - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;  - Објашњава узрочно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| споредне ликове;  наводи ликове у  причи; примећујући основне особине  ликова уз помоћ;  -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи  песму и уз помоћ је рецитује;  - Уз помоћ и подстицај може да изведе  једноставану улогу у драмском тексту;  -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна  пословицу. | причи и повезује их уз подстицај;  - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз  подстицај;  - Разликује бајку,  драмски текст, басну, причу и роман;  - Рецитује песму уз мањи подстицај;  - Уз мањи подстицај може да изведе  једноставнију улогу у драмском тексту;  -Уз подстицај издваја очигледну и јасну  поуку басне;  може да препозна  пословицу. | повезаност догађаја у причи и наводи  правилан редослед  радње;  - Издваја главне и  споредне ликове;  објашњава основне особине;  - Уме да опише главне карактеристике  књижевне врсте;  - Изражајно рецитује песму;  - Самостално изводи улоге у драмском  тексту;  - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке  пословице. | последичну временску повезаност догађаја у причи и износи  правилан редослед  радње;  - Разликује главне и споредне ликове и  упоређује их;  објашњава  особине ликова и  наводи примере;  -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;  - Самостално и  изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;  - Самостално и  изражајно изводи улоге у драмском тексту;  - Самостално издваја поуке у басни,  самостално објашња пословице. |
| **Тема: ЈЕЗИК** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  ∙ разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  ∙ разликује врсте речи у типичним случајевима;  ∙ одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  ∙ разликује реченице по облику и значењу;  ∙ поштује и примењује основна правописна правила. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје именице и глаголе помоћ;  - Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу;  -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу | - Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној  комуникацији;  - Разликује реченице по облику и значењу у  једноставним примерима; - Разликује глас и слово; - Раставља речи на крају | - Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и  писаној комуникацији уз подстицај;  - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; | - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној  комуникацији;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;  -Разликује глас, слово, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уз помоћ;  -Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица;  - Углавном правилно изговара речцу не ,  греши у записивању;  -- Примењује претходно научена правописна  правила уз помоћ;  - Пише вишечлана  географска имена, често греши;  - Препознаје велико  почетно слово у  називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.  - Изговара и пише  гласове *ч, ћ, ђ, џ* у  речима уз веће грешке. | реда користећи цртицу, често греши;  -- Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица;  -Углавном правилно  изговара речцу не,  понекад греши у  записивању;  -- Примењује претходно научена правописна  правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана  географска имена уз више грешака;  - Препознаје велико  почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ* у речима уз  грешке. | - Разликује слас, слово , самогласнике и  сугласнике - понекад греши;  - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;  - Правилно изговара и записује речцу ли у  упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у  одричним реченицама; -Разуме и примењује претходна знања и  вештине;  - Пише вишечлана  географска имена уз  мање грешака;  -Примењује научена  правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;  - Изговара и пише  гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз понеку грешку. | самогласнике и  сугласнике;  - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;  - Правилно изговара и самостално записује  речцу ли и даје примере; - Правилно изговара и записује речцу не у  одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; - Самостално повезује и примењује претходна знања;  - Примењује научено о писању вишечланих  географских имена;  - Разуме и примењује научена правописна  правила о писању имена, назива градова, села,  улица и тргова;  - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама. |
| **Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  ∙ користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; ∙ правилно састави дужу и потпуну реченицу и  ∙ споји више реченица у краћу целину;  ∙ учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  ∙ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  ∙ изражајно чита ћирилички текст. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Разговара и слуша  саговорника у разговору уз помоћ;  -Уз помоћ саставља  једноставну реченицу, често греши;  - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, | - Поставља и одговара на питања уз помоћ;  -Може уз подстицај да састави реченицу, уз  мање правописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану;  -- Запажа појединости у посматрању и уз  подстицај, | - Уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално поставља и одговара на питања;  - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних  правила;  - Самостално обликује кратку причу према | - Самостално уљудно разговара и слуша  саговорника;  - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена  питања, у складу са  узрастом;  - Самостално саставља сложеније реченице |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| описује лик/предмет према плану;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не  поштујући хронолошки редослед догађаја;  - Уз помоћ разликује  основне делове текста (наслов, пасус, име  аутора, садржај);  - Чита споро и без  поштовања  интерпункције, често греши;  уз помоћ разуме  прочитано; | описује лик/предмет  према плану ;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз  одступања у  хронолошком редоследу догађаја;  - Разликује основне  делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши;  - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа  пажњу на знаке  интерпункције;  углавном разуме  прочитано. | плану;  - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет  према плану;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз  мања одступања у  хронолошком редоследу догађаја;  - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку,  потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. | поштујући правописна првила;  - Самостално обликује причу уз поштовање  језичких и правописних правила;  - Самостално запажа  појединости у  посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;  -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се  хронолошког редоследа догађаја;  - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;  - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући  интерпункцију и  доживљај текста; разуме прочитано; |

|  |
| --- |
| **III разред - СРПСКИ ЈЕЗИК**  **Оцену одличан (5)** добија ученик који:  − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања |
| **Оцену врло добар (4)** добија ученик који:  − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања   |  | | --- | | **Оцену добар (3) добија ученик који:**  − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;  − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;  − у довољној мери критички рaсуђуje;  − показује делимични степен активности и ангажовања. | | **Оцену довољан (2) добија ученик који:**  − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;  − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;  − показује мањи степен активности и ангажовања | | **Оцену недовољан (1) добија ученик који:**  − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;  − не изводи закључке који се заснивају на подацима;  − критички не рaсуђуje;  − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језик-граматика** | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | |
| **довољан (2)** | **добар (3)** | **врло добар (4)** | **одличан (5)** |
| |  | | --- | | Ученик уме  \*да издвоји само-гласнике у речима.  \*да препозна влас-тите именице у реченици.  \*да повеже именице и придеве истог броја и рода и  именице и глаголе истог броја и  рода  \*да разликује реченице по значењу  \*да саставља одри-чне од потврдних реченица са глаго-лом у садашњем времену.  \*да самостално гради садашњост,  прошлост и буду-ћност задатог глагола, према датом примеру  \*да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице  \*да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. | | Ученик уме  \*да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену  \*да препознаје садашњост, прошлост и будућност  глагола када уз њега не стоји прилог за време. | Ученик уме  \* да препозна придев  који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.  \*да гради нове речи од  именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и  суфикса.  \*да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу  понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном  склопу. | Ученик уме  \*да подели реч на слогове.  \*да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим  врстама речи, када су те речи  сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.  \*да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање  отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује  неодговарајуће речи одговарајућим. |
| **Језик-правопис** | \*да препознаје слова оба писма, употреб-љава их и успоставља везу међу њима.  \*да познаје правопи-сно правило о писању великог слова на почетку реченице, у  личним именима,  презименима, надим-цима, именима животиња.  \*да уписује одгова-рајуће знаке интер-пункције на крају  реченице.  \*да напише речима једноцифрене бројеве | \*да познаје и примењује  правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних  дела, именима припадника народа, двочланим географским именима.  \*да правилно напише  речцу НЕ уз глаголе.  \*да правилно пише слово Ју речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион,  који, бојити, бројати...).  \*да напише скраћенице  које су блиске његовом искуству (нпр. година, при-мер, ученик, страна...) и скраћенице за мерне једин.  \*да употреби зарез у  набрајању речи.  \*да препознаје први и други модел управног говора у тексту.  \*да саставља реченице од речи које су дате у основном облику  \*да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и  троцифрених бројева. | \*да познаје и приме њује правописно правио о:  - писању великог слова у именима улица,  - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан)  - писању речце ЛИ,  \*да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).  \*да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми.  \*да препознаје сва три модела управног говора  \*да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.  \*да саставља причу према неколико задатих критеријума: број рече-ница, задате речи, сми-сао и редослед догађаја | \*да употребљава зарез иза  именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице.  \*да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи.  \*да познаје правило о писању датума |
| **Књижевност** | \*да препозна бајку  као књижевну врсту на основу карактерис- тичних ликова,  предмета и ситуација, устаљеног почетка...  \*да препозна бајку и  басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних  одлика  \*да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у  целини, понуђеног одломка или  препричане басне.  \*да препозна особине  ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. | \*да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка,  питалица, ређалица)  \*да препозна целину у песми (стих, строфа).  \*да препозна особине и  осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. | \*износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама  \*самостално препричава текст  \*формулише поруку | \* самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама  \* издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслове  \* препричава текст са променом лица и времена  \*драматизује прозни текст |
| **Језичка култура** | \*познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га, пажљиво слуша своје саговор-нике, користи форме учтивог обраћања  -пише писаним словима ћирилице  -уме да се потпише  -почиње реченицу великим словом и завршава тачком  пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)  -пише честитку (за Нову годину, рођен-дан), позивницу, разгледницу ... | \*уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га, пажљиво слуша своје саговорнике, користи форме учтивог обраћања  \*казује текст природно, поштујући интонацију  \*уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља  \*уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему, држи се теме, јасно структуира казивање (уводни, средиш-њи и завршни део), добро распоређујући основну информацију и додатне информације  \*уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање  \*уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју  \*уме да одбрани своју тврдњу или став  \*почиње реченицу великим словом, завршава је одгова-рајућим интерпункцијским знаком  \*употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једно-чланих), назива школе  \*пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  \*издваја наслов, углавном се држи теме  \*препричава кратак једно-ставан текст (до 400 речи)  \*користи скроман фонд речи (у односу на узраст) и правилно их употребљава  \*пише кратку поруку  \*пише честитку ,позивницу разгледницу ... | \*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  \* пише јасним и потпуним реченицама;  варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)  \*држи се теме; излага-ње организује око основне идеје текста коју поткрепљује одго -варајућим детаљима  \*језички израз прилаго-ђава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)  \*саставља кратак наративни текст  \*саставља кратак дескриптивни текст  \*користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме  \*исправља свој текст (критички чита напи-сано, поправља текст и исправља грешке)  \*уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи  \*пише писмо (приватно) и уме да га адресира | \*пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;  \*користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене  \*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); \*добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса  \*прилагођава језичко-стилски израз типу текста  \*саставља кратак експозиторни текст  \*користи богат фонд речи (у односу на узраст)  \*издваја пасуce |

**Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу за први циклус основног образовања и васпитања**

**IV разред - Српски језик**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

- Усменом провером

- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда

домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за

час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог

постигнућа , али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на

основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка

оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и

васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | |
| **ОБЛАСТ** | **ОЦЕНА** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| Књижевност   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   Језик   * Правопис * Граматика * Ортоепија   Језичка култура   * Слушање * Говор * Писање * Читање * Препричавање * Причање * Описивање | Одличан  (5) | - У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.  - Самостално примењује правописна и граматичка правила.  - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.  - Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.  - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.  - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  - Поштује и примењује правила лепог говора и писања.  - Редовно и уредно води запис на часу.  - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  - Редовно израђује домаће задатке.  - Истражује и користи различите изворе  информација.  -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| Књижевност   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   Језик   * Правопис * Граматика * Ортоепија   Језичка култура   * Слушање * Говор * Писање * Читање * Препричавање * Причање * Описивање | Врло  добар (4) | - Савладао је садржаје из правописа и граматике.  - Примењује правописна и граматичка правила.  - Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.  - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.  - Поштује и примењује правила лепог говора и писања.  - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  - Редовно и уредно води запис на часу.  - Редовно ради домаће задатке.  - Користи различите изворе информација. |
| Књижевност   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   Језик   * Правопис * Граматика * Ортоепија   Језичка култура   * Слушање * Говор * Писање * Читање * Препричавање * Причање * Описивање | Добар (3) | - Уочава садржаје из правописа и граматике.  - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.  - При анализи текста одговара на конкретна питања.  - Одговара усмено и писмено на задати захтев.  - Чита линеарни текст.  - Познаје правила лепог говора и писања.  - Води запис на часу.  - Ради домаће задатке. |
| Књижевност   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   Језик   * Правопис * Граматика * Ортоепија   Језичка култура   * Слушање * Говор * Писање * Читање * Препричавање * Причање * Описивање | Довољан  (2) | - Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.  - Уочава правописна и граматичка правила.  - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  - Чита текст.  - Препознаје правила лепог говора и писања.  - Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу  асистенцију. |
| Недовољан  (1) | - Не покзаује минимум знања у складу са  критеријумима за оцену довољан (2).  - Не покзаује жељу за напредовањем. |

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици 4.разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда

домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у

групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу

ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка

оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу

ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су

дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и

поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не

остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен

и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу

праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између

процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
| одличан(5) | од 86%-до 100% | Напредни ниво | примена |
| врло добар(4) | од 71%-до 85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | од 56%-70% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | од 41%-55% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 40% |  |  |

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и

остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

• колико је читак и правилан

• да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)

• да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

• да ли ученица/ученик прецртава

• да ли ученица/ученик умеће речи

• да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

• да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)

• да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

• у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

• колико је написани садржај богат/сиромашан

• да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)

• да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена

јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

• писање великог и малог слова

• састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)

• интерпункција

• глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

• да ли у раду има понављања

• да ли у раду постоје жаргонизми

• богат/сиромашан речник

• да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

**2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**\* Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно

пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и

правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста,

самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује

иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и

пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује

иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим

групама и врстама задатака.

**\*Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове,

анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у

различитим облицима рада.

**\*Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може

самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине.

Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**\*Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да

објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**\*Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу

да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

**3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад

у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака,  ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,  уредност...) | | | | |
| -Ученик је  посебно  мотивисан,  креативан,  одговоран у раду,  поштује друге,  редован у  извршавању  обавеза; | -мотивисан је и  редовно  извршава  задатке;  -решава  проблеме користећи  научне  садржаје, | -у подели  задатака групе  потребна  помоћ  наставника;  -за рад  потребна  помоћ,постицај  и усмеравање; | -ради на нивоу  присећања;  -у групи почиње да  ради на интервенцију  наставника; | -  незаинтересован  за рад, омета  друге;  -потстицање и  помоћ га не  мотивишу на  рада; |
| -даје  креативне  примедбе и  предлоге;  - поштује правила  рада;  -у презентова-њу је јасан, тачан и  уме да искаже  суштину;  -уочава битно и  разликује га од  небитног;  -зна добро да  организује и води  рад у групи;  -има високо  развијено  критичко  мишљење. | -поштује  правила рада  -подржава рад  групе и  потстиче их на  рад;  -поуздан,  марљив и  одговоран;  -презентује  тачне податке. | -спор и  непрецизан у  презентацији;  -теже исказује  своје  мишљење;  -није  самосталан,  прати друге;  -научено  градиво  примењује  погрешно;  -делимучно  поштије  правила рада. | -задатак не завршава и  има грешака; - површан у раду и  поштовању правила;  -углавном је пасиван у  групи. | -не поштује  правила  понашања  у групи;  -тражи пуну  пажњу и  индивидуалан  приступ. |

**Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕЗЕНТОВАЊЕ | | |
| САДРЖАЈ | НАЧИН ИЗЛАГАЊА | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА |
| -Обухваћени су сви важни  делови садржаја  -След излагања је логичан | -Изражавање је  а)довољно гласно  б)правилно  в)јасно | -Слушаоци са пажњом прате  презентацију  -Укључују се питањима и коментарима |

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Усме но  изла гање | Актив  ност на  часу | Прак ти  чан  рад | Дома  ћи  зада  так | Те  ст | Пре зента ција | Графи  чки  рад | Сара  дња у  тиму | Кому  ника  ција у  тиму | Пока зива ње  ини ција тиве | Заин тере сова ност |
| + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - |

**( +,- начини који се користе у раду )**

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима

ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој

педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која

су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

• +++++ = (5)

• ++++- = (4)

• +++-- = (3)

• ++--- = (2)

• +---- = (1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | |
| **Тема: ЈЕЗИК** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Ученик уз помоћ препознаје врстеречи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Уз помоћ препознаје граматичке категори је променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Уз помоћ препознаје врсте реченица по ко муникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе; - Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици; - Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове; - Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место , време и начин; - Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену. | -Ученик препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Препознаје граматичке категорије променљиви хречи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне); - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора. -Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици; -Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; -Углавном употребљава велико слово, правилно пишеречцу ли, не и јер. | - Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне); - Уз мањи подстицај претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Препознје врсту од службе речи у реченици; - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат; -Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер . | -Ученик именује врсте и подврсте речи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе; -Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности /одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Разликује врсту од службе речи у реченици; -Самостално одређује субјекат и глаголски предикат. – Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; -Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер . |
| **Тема: КЊИЖЕВНОСТ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| - Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; -Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове; - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице; - Уз подстицај изражава доживљај песме; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; -Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; | -Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова; - Изражава доживљај песме; - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; -Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију у логу у драмском тексту | -Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; -Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице; -Углавном самостално издваја поуку у басни; -Изражајно рецитује песму; -Самостално изводи улоге у драмском тексту; | -Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); -Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; -Објашњава узрочно последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице; тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; -Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту . |
| **Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције. – Делимично је савладао писање оба писма; -Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. – Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. – Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст; - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију. – Понекад прави грешке при писању латиничног писма; -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање иописивање; -Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. – Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. –Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице /стиха; - Углавном зна и користи оба писма; -Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. – Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. – Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. – Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама . | -Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице /стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије. - Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); -Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину; -Самостално препричава, прича и описује на опширан  начин и извештава о догађајима. – Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. – Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. – Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту; - Правилно пише диктат и аутодиктат . |

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 5. РАЗРЕД – СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **МОРФОЛОГИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди врсте и подврсте речи * разуме основна значења и службе падежа * одређује глаголе и глаголске облике – презент, перфекат, футур 1. * препознаје непроменљиве речи и карактеристике прилга и предлога   • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  • доследно примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије; * уочава употребу предлога уз падеже |
| **Оцена 4** | * повезује врсту речи са њеном подврстом; * одређује степен поређења; * зна категоријална обележја глагола; |
| **Оцена 3** | * идентификује врсту наведене речи; * идентификује падежни облик; * препознаје облик глагола; |
| **Оцена 2** | * наводи врсте речи * разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи * препознаје личне заменице * зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш * употребљава правилно глаголски облик у реченици |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ПРАВОПИС** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * доследно примени правописну норму; * употребљава велико слово у писању имена вишечланих географских појмова, и назива институција, установа, предузећа * писање заменице Ви из поштовања, писањеприсвојних придева * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * зна и доследно примењује правописну норму |
| **Оцена 4** | * зна правописну норму и примењује је у већини случајева |
| **Оцена 3** | * примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима |
| **Оцена 2** | * Делимично примењује правописну норму |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ОРТОЕПИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди слог који је носилац акцента у вишесложним речима * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * одређује место акцента у вишесложним речима * примењује акценатску норму у изговору упитне реченице * разликује изражајно казивање текстова од неизражајног |
| **Оцена 4** | * наводи напамет научене лирске и епске текстове; * интонација везана за узвик |
| **Оцена 3** | * схвата и одређује место акцента; * увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака; |
| **Оцена 2** | * правилно понавља изговор гласова и речи; * наводи напамет научене краће текстове |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

**ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * напише писмо и имејл * примењује правила препричавања * избегава сувишне речи, туђице, и открива праве речи и погодне изразе * схвата појам синонимије и антонимије * разликује некњижевне речи, туђице и позајмљенице   • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста * Препричава текст са акцентом на кључне појмове и чињенице текста * отклања сувишне речи * Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...) * пише писмо, имејл |
| **Оцена 4** | * проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста |
| **Оцена 3** | * разликује у тексту важно од неважног |
| **Оцена 2** | * Разликује уметнички и неуметнички текст * изводи закључак из краћег текста |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\***Писaни задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања – писани задаци** | |
| **Оцена 5** | * Саставља аргументативни текст * пише обавештење, вест, извештај |
| **Оцена 4** | * Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе |
| **Оцена 3** | * Уме да преприча текст |
| **Оцена 2** | * Зна и користи оба писма * саставља разумљиву и граматички исправну реченицу * уме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део) |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

*Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:*

* Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
* Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
* Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
* Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
* Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у

којем ће га представити:

* Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно

презентовање садржаја

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

* Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без

критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивaн одговор води у педагошкој свесци наставника.

* Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом

одличан (5)

**\* Писмени задаци:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 4 - 5** | * Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; * Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена; * Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко   - смисаону повезаност;   * Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; * Свака реченица је нова мисао, без таутологије   (сем кад она има стилско оправдање);   * Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; * Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); * Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); * Поштовање правописних правила на високом нивоу. * Чист, прегледан и уредан задатак * Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу |
| **Оцене 3** | * Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; * Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). * Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; * Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; * Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. * Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; * Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; * Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); * Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. * Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста |
| **Оцене 1 и 2** | * Основна идеја није саопштена; * Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; * Садржаји се везују за препричавање фабуле * Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; * Тешко се стиче слика о целовитости текста, * описивање је неадекватно; * Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина * Неуредан и нечитак задатак |

**КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЕПИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и епских књижевних врста * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходнм разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * разликује аутора дела од приповедача у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмом за 5. разред) са именима аутора тих дела * повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве дела и карактеристике лика * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог, монолог * уочава фабулу * препознаје одређене стилске фигуре |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) * уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЛИРИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста * препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме * препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник о прочитаним књигама   • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевног родова и врсте у конкретном тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * одређује мотиве и њихову међусобну повезаност * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима V разреда) са именима аутора тих дела * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива * одређује поједине стилске фигуре |
| **Оцена 3** | * Препознаје врсту стиха, строфе, риме * препознаје одређене стилске фигуре |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) * уочава тему |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ДРАМА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне, формалне одлике рода и драмске врсте – једночинка, радио-драма * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима V разреда) са именима аутора тих дела * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве дела и карактеристике * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: дијалог, монолог * препознаје одређене стилске фигуре * разликује драмске врсте: радио драма, једночинка |
| **Оцена 2** | * уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

Остало: **РАД У ГРУПИ**

* Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник

није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.

* Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не

само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО/ОЦЕНА** | **РАД У ГРУПИ** | **ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ** | **РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** |
| ВИСОК  одговара оценама 4 или 5 | Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. | Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему | Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак. |
| СРЕДЊИ  одговара оценама 3 или 4 | Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. | Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему | Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка |
| НИЗАК  одговара оценама 2 или 3 | Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. | Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. | Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује. |
| НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ  одговара оцени 1 | Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. | Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. | Ученик омета решавање задатка |

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА**

* У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
* Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а

нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања,

модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији,

писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада

на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу

са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

* Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
* Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у

складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

**Одличан (5)**

* Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
* Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

**Врлодобар (4)**

* Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

**Добар (3)**

* Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива ида их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања,али често греши.
* Не открива узрочно-последичне везе и не можесамостално закључивати о њима.Одговара на питања основног нивоа изадатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

**Довољан (2)**

* Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисатисамо основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
* Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

**Недовољан (1)**

* Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 6. РАЗРЕД – СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ГРАЂЕЊЕ = ТВОРБА РЕЧИ** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  • издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * објашњава начин грађења речи |
| **Оцена 4** | * Схвата улогу префикса и суфикса; * повезује дату реч са начином грађења; * идентификује просту, изведену и сложену реч у сложенијим примерима |
| **Оцена 3** | * Препoзнаје кoрен речи * гради реч према задатoм значењу на основу постојећих творбених модела; |
| **Оцена 2** | * Разликује прoсте речи oд твoреница * Препознаје просту реч у једноставним примерима * препознаје корен речи * гради породицу речи; |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ФОНЕТИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  објасни настанак и поделу гласова у српском језику  подели речи на слогове и објасни слоготворно р  да препозна, објасни и именује гласовне промене  • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  • доследно примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * препознаје, објашњава и именује гласовну промену; |
| **Оцена 4** | * повезује реч са присутном гласовном променом; |
| **Оцена 3** | * Схвата слоготворно р и дели речи на слогове( једноставни примери) |
| **Оцена 2** | * зна особине и врсте гласова; * правилно употребљава гласове; |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **МОРФОЛОГИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди врсте и подврсте речи * разуме основна значења и службе падежа * одређује глаоле и глаголске облике * препознаје непроменљиве речи и њихове карактеристике   • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  • доследно примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије; * уочава употребу предлога уз падеже и везнике у реченицама |
| **Оцена 4** | * повезује врсту речи са њеном подврстом; * одређује степен поређења; * зна категоријална обележја глагола; |
| **Оцена 3** | * идентификује врсту наведене речи; * идентификује падежни облик; * препознаје облик глагола; |
| **Оцена 2** | * наводи врсте речи * разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи * препознаје придевску заменицу * зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш * употребљава правилно глаголски облик у реченици |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ПРАВОПИС** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  • доследно примени правописну норму;   * пише имена васионских тела * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * зна и доследно примењује правописну норму |
| **Оцена 4** | * зна правописну норму и примењује је у већини случајева |
| **Оцена 3** | * примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима |
| **Оцена 2** | * Делимично примењује правописну норму |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ОРТОЕПИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди гласове – носиоце акцента * одреди дужину акцента * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * одређује место и дужину акцента * примењује акценатску норму у изговору брзалица и краћих текстова * разликује изражајно казивање текстова од неизражајног |
| **Оцена 4** | * наводи напамет научене лирске и епске текстове; * интонација везана за узвик |
| **Оцена 3** | * схвата и одређује место и дужину акцента; * увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака; |
| **Оцена 2** | * именује дужину акцента у једносложним речима; * правилно понавља изговор гласова и речи; * наводи напамет научене краће текстове |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

**ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * напише обавештење, вест, извештај * разликује хронолошко причање и приповедање * примењује правила препричавања * примењује учтиве форме обраћања * избегава сувишне речи, туђице, и открива праве речи и погодне изразе   • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста * Препричава текст са акцентом на кључне појмове и чињенице текста * отклања сувишне речи * Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...) * пише обавештење, вест, извештај |
| **Оцена 4** | * проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста |
| **Оцена 3** | * разликује у тексту важно од неважног |
| **Оцена 2** | * Разликује уметнички и неуметнички текст * изводи закључак из краћег текста |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\***Писaни задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања – писани задаци** | |
| **Оцена 5** | * Саставља аргументативни текст * пише обавештење, вест, извештај |
| **Оцена 4** | * Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе |
| **Оцена 3** | * Уме да преприча текст |
| **Оцена 2** | * Зна и користи оба писма * саставља разумљиву и граматички исправну реченицу * уме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део) |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

*Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:*

* Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
* Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
* Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
* Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
* Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у

којем ће га представити:

* Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно

презентовање садржаја

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

* Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без

критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивaн одговор води у педагошкој свесци наставника.

* Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом

одличан (5)

**\* Писмени задаци:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 4 - 5** | * Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; * Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена; * Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко   - смисаону повезаност;   * Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; * Свака реченица је нова мисао, без таутологије   (сем кад она има стилско оправдање);   * Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; * Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); * Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); * Поштовање правописних правила на високом нивоу. * Чист, прегледан и уредан задатак * Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу |
| **Оцене 3** | * Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; * Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). * Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; * Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; * Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. * Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; * Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; * Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); * Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. * Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста |
| **Оцене 1 и 2** | * Основна идеја није саопштена; * Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; * Садржаји се везују за препричавање фабуле * Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; * Тешко се стиче слика о целовитости текста, * описивање је неадекватно; * Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина * Неуредан и нечитак задатак |

**КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЕПИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и епских књижевних врста * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходнм разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * разликује аутора дела од приповедача у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмом за 5. и 6. разред) са именима аутора тих дела * повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог, монолог * уочава фабулу * препознаје одређене стилске фигуре |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) * уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЛИРИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста * препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме * препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник о прочитаним књигама   • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевног родова и врсте у конкретном тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, и њихову међусобну повезаност * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима V и VI разреда) са именима аутора тих дела * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива * одређује поједине стилске фигуре |
| **Оцена 3** | * Препознаје врсту стиха, строфе, риме * препознаје одређене стилске фигуре |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) * уочава тему |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ДРАМА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и драмске врсте - комедије * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима V и VI разреда) са именима аутора тих дела * повезује драмско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: дијалог, монолог * препознаје одређене стилске фигуре * разликује драмске врсте: комедија * разуме појмове драмског текста: дидаскалије, чин, сцена, драмски лик, драмска радња, сукоб и разрешење |
| **Оцена 2** | * уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

Остало: **РАД У ГРУПИ**

* Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник

није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.

* Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не

само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО/ОЦЕНА** | **РАД У ГРУПИ** | **ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ** | **РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** |
| ВИСОК  одговара оценама 4 или 5 | Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. | Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему | Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак. |
| СРЕДЊИ  одговара оценама 3 или 4 | Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. | Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему | Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка |
| НИЗАК  одговара оценама 2 или 3 | Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. | Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. | Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује. |
| НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ  одговара оцени 1 | Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. | Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. | Ученик омета решавање задатка |

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА**

* У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
* Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а

нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања,

модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији,

писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада

на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу

са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

* Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
* Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у

складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

**Одличан (5)**

* Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
* Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

**Врлодобар (4)**

* Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

**Добар (3)**

* Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива ида их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања,али често греши.
* Не открива узрочно-последичне везе и не можесамостално закључивати о њима.Одговара на питања основног нивоа изадатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

**Довољан (2)**

* Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисатисамо основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
* Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

**Недовољан (1)**

* Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

|  |
| --- |
| **Критеријуми оцењивања – 7. разред – Српски језик и књижевност** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **МОРФОЛОГИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одређује глаголе и глаголске облике * одређује глаголске начине и неличне глаголске облике * препознаје непроменљиве речи и њихове карактеристике   • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  • доследно примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије глагола; * Разликује личне и неличне глаголске облике, и глаголске начине |
| **Оцена 4** | * зна категоријална обележја глагола; |
| **Оцена 3** | * препознаје облик глагола; и глаголска времена * Разликује променљиве од непроменљивих речи |
| **Оцена 2** | * употребљава правилно глаголски облик у реченици |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **СИНТАКСА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:   * одреди реченичне чланове * одреди врсте синтагми * одреди типове реченица * одреди врсте независних реченица * одреди врсте зависних реченица * препозна напоредне односе међу зависним реченицама * зна принципе конгруенције * користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * прецизно идентификује реченичне чланове у сложенијим примерима * одређује субјекатски и објекатски скуп речи; * испитује сложену реченицу делећи је на просте у сложенијим примерима; * издваја зависну реченицу у једноставним примерима; * разликује реченични члан исказан речју, синтагмом и реченицом |
| **Оцена 4** | * дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима, * препознаје реченични члан исказан речју и скупом речи; |
| **Оцена 3** | * Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; * препознаје главне и зависне реченичне чланове |
| **Оцена 2** | * препознаје реченичне чланове у типичним примерима; * препознаје комуникативну и предикатску реченицу. |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ПРАВОПИС** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  • доследно примени правописну норму;   * правилно пише глаголске облике * правилно користи знаке интерпункције * схвата принципе писања скраћеница * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * зна и доследно примењује правописну норму |
| **Оцена 4** | * зна правописну норму и примењује је у већини случајева |
| **Оцена 3** | * примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима |
| **Оцена 2** | * Делимично примењује правописну норму |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ОРТОЕПИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди гласове – носиоце акцента * одреди дужину и интонације акцента * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * одређује место и дужину акцента и силазност и узлазност * разликује изражајно казивање текстова од неизражајног |
| **Оцена 4** | * наводи напамет научене лирске и епске текстове; |
| **Оцена 3** | * схвата и одређује место и дужину акцента; * увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака; |
| **Оцена 2** | * именује дужину акцента у једносложним речима; * правилно понавља изговор гласова и речи; * наводи напамет научене краће текстове |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

**ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * разликује функционалне стилове * напише текст заснован на аргументима и репортажу * Тумачи и саставља табеле, графиконе, легенде, мапе ума * Разликује технички и сугестивни опис * Тумачи и користи цитате и фусноте   • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста * разликује функционалне стилове * напише текст заснован на аргументима и репортажу * Тумачи и саставља табеле, графиконе, легенде, мапе ума * Разликује технички и сугестивни опис * Тумачи и користи цитате и фусноте * Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...) |
| **Оцена 4** | * Препознаје одлике функционалних стилова * проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста |
| **Оцена 3** | * Разликује технички и сугестивни опис у једноставнијим примерима * препознаје значења речи у школским текстовима * саставља мапу ума и табелу * разликује у тексту важно од неважног |
| **Оцена 2** | * Разликује уметнички и неуметнички текст * изводи закључак из краћег текста |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\***Писaни задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања – писани задаци** | |
| **Оцена 5** | * Саставља аргументативни текст * пише приказе, репортажу и расправу |
| **Оцена 4** | * Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе |
| **Оцена 3** | * Уме да преприча текст |
| **Оцена 2** | * Зна и користи оба писма * саставља разумљиву и граматички исправну реченицу * уме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део) |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

*Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:*

* Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
* Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
* Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
* Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
* Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у

којем ће га представити:

* Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно

презентовање садржаја

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

* Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без

критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов

се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн

одговор води у педагошкој свесци наставника.

* Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом

одличан (5)

**\* Писмени задаци:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 4 - 5** | * Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; * Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена; * Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко   - смисаону повезаност;   * Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; * Свака реченица је нова мисао, без таутологије   (сем кад она има стилско оправдање);   * Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; * Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); * Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); * Поштовање правописних правила на високом нивоу. * Чист, прегледан и уредан задатак * Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу |
| **Оцене 3** | * Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; * Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). * Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; * Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; * Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. * Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; * Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; * Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); * Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. * Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста |
| **Оцене 1 и 2** | * Основна идеја није саопштена; * Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; * Садржаји се везују за препричавање фабуле * Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; * Тешко се стиче слика о целовитости текста, * описивање је неадекватно; * Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина * Неуредан и нечитак задатак |

**КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЕПИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и епских књижевних врста * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * разликује књижевно-научне врсте (дневник,биографија) * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * уочава одлике сатиричне књижевности * разликује аутора дела од приповедача у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела * повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедањ * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог, монолог * уочава фабулу * препознаје одређене стилске фигуре * разликује књижевнонаучне врсте: дневник, биографију |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) * уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЛИРИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста * препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме * препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник о прочитаним књигама   • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевног родова и врсте у конкретном тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, и њихову међусобну повезаност * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива * одређује поједине стилске фигуре |
| **Оцена 3** | * Препознаје врсту стиха, строфе, риме * препознаје одређене стилске фигуре * разликује епско-лиркс еврсте: баладу и романсу |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) * уочава тему |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ДРАМА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и драмских врста * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * разликује врсте драма * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела * повезује драмско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: дијалог, монолог * уочава фабулу * препознаје одређене стилске фигуре * разликује драмске врсте: комедија, трагедија * разуме појмове драмског текста: дидаскалије, чин, сцена, драмски лик, драмска радња, сукоб и разрешење |
| **Оцена 2** | * уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

Остало: **РАД У ГРУПИ**

* Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник

није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.

* Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не

само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО/ОЦЕНА** | **РАД У ГРУПИ** | **ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ** | **РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** |
| ВИСОК  одговара оценама 4 или 5 | Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. | Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему | Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак. |
| СРЕДЊИ  одговара оценама 3 или 4 | Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. | Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему | Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка |
| НИЗАК  одговара оценама 2 или 3 | Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. | Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. | Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује. |
| НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ  одговара оцени 1 | Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. | Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. | Ученик омета решавање задатка |

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА**

* У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
* Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а

нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања,

модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији,

писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада

на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу

са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

* Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
* Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у

складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

**Одличан (5)**

* Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
* Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

**Врлодобар (4)**

* Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

**Добар (3)**

* Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива ида их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања,али често греши.
* Не открива узрочно-последичне везе и не можесамостално закључивати о њима.Одговара на питања основног нивоа изадатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

**Довољан (2)**

* Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисатисамо основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
* Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

**Недовољан (1)**

* Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

|  |
| --- |
| **Критеријуми оцењивања – 8. разред – Српски језик и књижевност** |

**ГРАМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА И ДИЈАЛЕКТИ** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  • објасни настанак и развој српског књижевног језика;  • разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  • сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  • именује дијалекте српског језика;  • разуме постојеће језичке прилике у Србији;   * има позитиван став према дијалектима (свом и туђем) * разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика |
| **Оцена 4** | * зна основне податке о језицима националних мањина |
| **Оцена 3** | * зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас) * који су најстарији писани споменици на нашем тлу |
| **Оцена 2** | * Прво и друго словенско писмо * књижевни језици од 9. до 20.века |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\* Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ГРАЂЕЊЕ = ТВОРБА РЕЧИ** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  • издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * објашњава начин грађења речи |
| **Оцена 4** | * Схвата улогу префикса и суфикса; * повезује дату реч са начином грађења; * идентификује просту, изведену и сложену реч у сложенијим примерима |
| **Оцена 3** | * Препoзнаје кoрен речи * гради реч према задатoм значењу на основу постојећих творбених модела; |
| **Оцена 2** | * Разликује прoсте речи oд твoреница * Препознаје просту реч у једноставним примерима * препознаје корен речи * гради породицу речи; |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ФОНЕТИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  објасни настанак и поделу гласова у српском језику  подели речи на слогове и објасни слоготворно р  да препозна, објасни и именује гласовне промене  • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  • доследно примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * препознаје, објашњава и именује гласовну промену; |
| **Оцена 4** | * повезује реч са присутном гласовном променом; |
| **Оцена 3** | * Схвата слоготворно р и дели речи на слогове( једноставни примери) |
| **Оцена 2** | * зна особине и врсте гласова; * правилно употребљава гласове; |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **МОРФОЛОГИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди врсте и подврсте речи * разуме основна значења и службе падежа * одређује глаоле и глаголске одблике * препознаје непроменљиве речи и њихове каратктеристике   • користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  • доследно примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Разликује врсту и подврсту речи и објашњава граматичке категорије; * уочава употребу предлога уз падеже и везнике у реченицама |
| **Оцена 4** | * повезује врсту речи са њеном подврстом; * одређује степен поређења; * зна категоријална обележја глагола; |
| **Оцена 3** | * идентификује врсту наведене речи; * идентификује падежни облик; * препознаје облик глагола; |
| **Оцена 2** | * наводи врсте речи * разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи * препознаје придевску заменицу * зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш * употребљава правилно глаголски облик у реченици |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније рад

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **СИНТАКСА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:   * одреди реченичне чланове * одреди врсте синтагми * одреди типове реченица * одреди врсте зависних реченица * препозна напоредне односе међу зависним реченицама * зна принципе конгруенције * користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * прецизно идентификује реченичне чланове у сложенијим примерима * одређује субјекатски и објекатски скуп речи; * испитује сложену реченицу делећи је на просте у сложенијим примерима; * издваја зависну реченицу у једноставним примерима; * разликује реченични члан исказан речју и скупом речи и реченицом |
| **Оцена 4** | * дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима, * препознаје реченични члан исказан речју и скупом речи; |
| **Оцена 3** | * Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; * препознаје главне и зависне реченичне чланове |
| **Оцена 2** | * препознаје реченичне чланове у типичним примерима; * препознаје комуникативну и предикатску реченицу. |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ПРАВОПИС** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:  • доследно примени правописну норму;   * пише имена из старних језика * мења по падежима имена страног порекла * начин писања полусложеница, генитивног знака, црте, цртице, апострофа и три тачке * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * зна и доследно примењује правописну норму |
| **Оцена 4** | * зна правописну норму и примењује је у већини случајева |
| **Оцена 3** | * зна да се служи Правописом (школским издањем); * примењује правописну норму из већине правописних области у једноставним примерима |
| **Оцена 2** | * Делимично примењује правописну норму |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\*Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % = 1

41% - 59% = 2

60% - 74% = 3

75% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену,

дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а

на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ОРТОЕПИЈА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * одреди гласове – носиоце акцента * одреди дужину и интонације акцента * примени правила о распореду акцената * одреди неакцентоване дужине * користи садржаје из правописа обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом * примени правописну норму; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * одређује место и дужину акцента и силазност и узлазност * примењује акценатску норму у изговору брзалица и краћих текстова * разликује изражајно казивање текстова од неизражајног |
| **Оцена 4** | * наводи напамет научене лирске и епске текстове; * интонација везана за узвик |
| **Оцена 3** | * схвата и одређује место и дужину акцента; * увежбава правилан изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака; |
| **Оцена 2** | * именује дужину акцента у једносложним речима; * правилно понавља изговор гласова и речи; * наводи напамет научене краће текстове |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

**ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * разликује функционалне стилове * напише састав, интервју, расправу, есеј и приказ * уочава вишезначност речи, метафоричка и метонимијска значења; * одређује синониме, хомониме, антониме, застареле речи и неологизме * користи речнике, енциклопедије и лексиконе * влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо и попуњава различите обрасце и формуларе   • користи садржаје из језичке културе обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * Проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста * издваја кључне речи и резимира текст * одређује значење непознатих речи из контекста * Користи различите стратегије читања (летимично; са оловком; ради уживања...) |
| **Оцена 4** | * Препознаје одлике функционалних стилова * проналази, издваја и упоређује чињенице из два краћа текста |
| **Оцена 3** | * Разликује чињеницу од коментара у једноставнијим примерима * препознаје значења речи у школским текстовима * саставља писмо и попуњава формуларе * разликује у тексту важно од неважног |
| **Оцена 2** | * Разликује уметнички и неуметнички текст * изводи закључак из краћег текста |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

\***Писaни задаци, домаћи задаци, презентације и активност:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања – писани задаци** | |
| **Оцена 5** | * Саставља аргументативни текст * пише приказе, репортажу и расправу |
| **Оцена 4** | * Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе |
| **Оцена 3** | * Уме да преприча текст |
| **Оцена 2** | * Зна и користи оба писма * саставља разумљиву и граматички исправну реченицу * уме да организује текст у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део) |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

*Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:*

* Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
* Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
* Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
* Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
* Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у

којем ће га представити:

* Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно

презентовање садржаја

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

* Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без

критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно

да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов

се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн

одговор води у педагошкој свесци наставника.

* Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом

одличан (5)

**\* Писмени задаци:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 4 - 5** | * Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; * Грађа је богата и адекватна, и организовано изложена; * Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко   - смисаону повезаност;   * Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; * Свака реченица је нова мисао, без таутологије   (сем кад она има стилско оправдање);   * Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; * Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); * Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); * Поштовање правописних правила на високом нивоу. * Чист, прегледан и уредан задатак * Индивидуалност и оригиналност у приступу теми и језичкостилском изразу |
| **Оцене 3** | * Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; * Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). * Логичност редоследа излагања није поштованау довољној мери; * Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; * Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. * Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; * Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; * Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); * Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. * Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста |
| **Оцене 1 и 2** | * Основна идеја није саопштена; * Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; * Садржаји се везују за препричавање фабуле * Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; * Тешко се стиче слика о целовитости текста, * описивање је неадекватно; * Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина * Неуредан и нечитак задатак |

**КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЕПИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и епских књижевних врста * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * разликује књижевно-научне врсте * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са епиком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * разликује аутора дела од приповедача у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних епских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела * повезује епско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедањ * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог, монолог * уочава фабулу * препознаје одређене стилске фигуре * разликује књижевнонаучне врсте: дневник, биографијау, аутобиографију, путопис |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска књижевност) * уочава елементе текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ЛИРИКА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и лирских књижевних врста * препознаје и именује врсте стихова, строфа, риме * препознаје постојање и функцију стилских фигура у књижевноуметничком тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта * разликује лирско-епске врсте * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник о прочитаним књигама   • користи садржаје из књижевности у вези са лириком обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевног родова и врсте у конкретном тексту * разликује аутора дела од лирског субјекта у делу * одређује функцију стилских фигура у тексту * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, и њихову међусобну повезаност * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних лирских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака и мотива * одређује поједине стилске фигуре |
| **Оцена 3** | * Препознаје врсту стиха, строфе, риме * препознаје одређене стилске фигуре * разликује епско-лиркс еврсте: баладу и романсу |
| **Оцена 2** | * Разликује типове књижевног стваралаштва (народна и ауторска лирика) * уочава тему |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми |

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи оцењивања** | **Наставна тема:**  **ДРАМА** |
| **Очекивани исходи**  **који ће се оцењивати** | По завршетку наставне теме ученик  ће бити у стању да:   * издваја основне одлике рода и драмских врста * препознаје облике казивања и стилске фигуре * уочава битне елементе књижевноуметничког текста * разликује врсте драма * уочава разлику између препричавања и анализе дела * води дневник читања * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже   • користи садржаје из књижевности у вези са драмом обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;   * естетски доживи уметничко дело |
| **Методе оцењивања** | **Усмено и писмено\*** |
| **Критеријум оцењивања** | |
| **Оцена 5** | * наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива * издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту * одређује функцију стилских фигура у тексту * изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже * повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| **Оцена 4** | * повезује наслове прочитаних драмских књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела * повезује драмско дело из обавезне лектире са временом у којем је настало * повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; * препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација * одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност * уме да води дневник о прочитаним књигама |
| **Оцена 3** | * Препознаје облике казивања: дијалог, монолог * уочава фабулу * препознаје одређене стилске фигуре * разликује драмске врсте: комедија, трагедија, драма у ужем смислу * разуме појмове драмског текста: дидаскалије, чин, сцена, драмски лик, драмска радња, сукоб и разрешење |
| **Оцена 2** | * уочава елементе драмског текста: тема, место и време радње, ликови |
| **Оцена 1** | * нису испуњени критеријуми. |

Остало: **РАД У ГРУПИ**

* Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник

није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.

* Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не

само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО/ОЦЕНА** | **РАД У ГРУПИ** | **ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ** | **РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА** |
| ВИСОК  одговара оценама 4 или 5 | Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. | Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему | Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак. |
| СРЕДЊИ  одговара оценама 3 или 4 | Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. | Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему | Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка |
| НИЗАК  одговара оценама 2 или 3 | Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. | Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. | Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује. |
| НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ  одговара оцени 1 | Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. | Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. | Ученик омета решавање задатка |

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА**

* У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
* Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а

нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања,

модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији,

писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада

на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу

са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

* Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
* Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у

складу са Правилницима о оцењивању у основној и средњој школи:

**Одличан (5)**

* Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).
* Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

**Врлодобар (4)**

* Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
* Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

**Добар (3)**

* Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива ида их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања,али често греши.
* Не открива узрочно-последичне везе и не можесамостално закључивати о њима.Одговара на питања основног нивоа изадатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

**Довољан (2)**

* Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисатисамо основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
* Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

**Недовољан (1)**

* Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

# Математика

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво (најбољи) | Друго ниво (оцена 4) | Трећи ниво  (оцене 2 и 3) | Четврти ниво  (незнатно напредовање) | |
| Математика | Прво  тромесечје | Разликује и именује геометријска тела и фигуре.  Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.  Црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.  Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. | Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре.  Црта отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван.  Групише предмете према више особина.  Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.  Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. | Разликује предмете према величини, облику и боји.  Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.  Правилно користи одреднице у, на, ван.  Групише предмете према двема особинама.  Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. | Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.  Распознаје различите врсте линија.  Разуме одреднице у, на, ван.  Групише предмете према једној особини.  Пише бројеве до 5 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.  Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до5. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. | Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.  Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. | .  Разликује предмете према величини, облику и боји.  Правилно користи одреднице у, на, ван.  Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке. | Разликује предмете према величини, облику и боји.  Разуме одреднице у, на, ван.  Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5. | |
| Математика  Српски језик | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (прво полугодиште) | * Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. * Препоручујем да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао. | Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.   * Сабира и одузима до 10 и решава једноставне текстуалне задатке. * Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.  Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | Разуме одреднице у, на, ван.   * Групише предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5. * Пошто не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину. | |
| Математика | Друго тромесечје | * Броји, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. * Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. * Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100. * Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. | * Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. * Решава једноставне текстуалне задатке. * Броји, чита и пише бројеве до 100. | * Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. * Сабира и одузима до 20. * Чита и пише бројеве до 100. * Разликује новчанице и користи их. * Зна ознаку непознатог броја. | Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.  Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.  Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину.  Разликује метални и папирни новац. | |
| Математика | Крај године  (закључна оцена) | * . Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. | * Решава једноставне текстуалне задатке до 20. * Броји, чита и пише бројеве до 100. | * Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. * Сабира и одузима до 20. * Чита и пише бројеве до 100. | Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.  Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.   * Зна да броји до 20. | |
| Математика | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  (крај године) | * Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. * Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100.   Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.  Препорука је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду | Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 20.   * Сабира и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке. * Броји, чита и пише бројеве до 100.   Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | .  Броји, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.  Чита и пише бројеве до 100.  Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | Како би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави Математике – 2. разред** | | | |
| Тема: **БРОЈЕВИ** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове *чинилац*, *производ*, *дељеник*, *делилац*, *количник*, *садржалац*; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до  до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну  помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну  помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Уме да упореди  бројеве по величини  и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Уме да упореди  бројеве по величини  и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно  примењује одговарајући математички запис, објашњава  поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције  и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило. |
| Тема: **ГЕОМЕТРИЈА** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**     * разликује дуж, полуправу и праву; * одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); * одреди обим геометријске фигуре; * нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * уочи подударне фигуре на датом цртежу; * уочи симетричне фигуре; * допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву  линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор. | - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али  непрецизно користи геометриски прибор. | - Црта и обележава дуж  (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину  изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре  и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометриски прибор. | - Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину  изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре  и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку. |
| Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; * измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; * чита и запише време са часовника; * користи јединице за време у једноставним ситуацијама. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години. | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја  јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар. | - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи  и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. - Набраја  јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу. | - Самостално мери дужину дате дужи  и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком  часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу. |

**III разред - MATEMATИKA**

Елементи оцењивања ученика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве,али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по ИОП-у, оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАТЕМАТИКА** | | | | |
| **Природни бројеви до 1000** | **довољан (2)** | **добар (3)** | **врло добар (4)** | **одличан (5)** |
| Ученик уме да:  -броји до хиљаду;  -чита и запише број;  -напише број као збир производа декадне јединице и једноциф-реног броја (нпр, пону-ђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра)  -упореди бројеве (нпр: ређа их по величини, препозна графички  приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом).  -рачуна без прелаза у оквиру прве стотине;  -изврши четири основне  рачунске операције,  -реши једноставне једначине  -израчуна изразе са две рачунске операције.  -чита и запише разломак као део целине, корис-тећи формалне записе  -израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак  записан речима, а не формално. | Ученик уме да:  -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0  – разуме позицију 0 у запису броја;  -запише број као збир производа декадне једи-нице и једноцифреног  броја и када број садржи 0;  -датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (нпр, замењује места или упоређује цифре или слично...).  -одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање  два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација разли-читих цифара или слично;  -упореди бројеве користећи симболе >, <;  -одреди претходник и следбеник и користи те термине;  -у датом броју одреди месну вредност цифре.  -израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета;  -користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета  – зна да заграде мењају  приоритет рачунских операција  -реши једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са  прелазом);  -примени правило о сталности збира и  закон асоцијације.  -формално запише разломак који је  приказан графички и обрнуто (односи  се само на разломке  израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (нпр, петина,  шестина...); -препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички | Ученик уме да:  -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту,  -поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака;  -класификује бројеве у одговарајућу стотину  постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције  различитог приоритета;  -реши сложеније једначине, користећи  највише две операције.  -у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део;  -упореди разломке користећи знаке >,  <, =. | Ученик уме да:  -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на  основу већег броја захтева, за шта су  неопходне комбинаторне способности.  -пронађе поступак решавања на  основу већег броја захтева, као што  је познавање приоритета операција,  -рачуна са нулом, -познаје правила да се број не мења ако му и одузмемо и додамо исти број,  -познавање сталности збира и слично.  -упореди више разломака, укључујући  и једно цело. |
| **Геометрија** | -препозна и именује прав, оштар и туп  угао, троугао, правоугаоник, квадрат,  круг, дуж, праву и полуправу.  -уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример,  разврстава и броји различите фигуре  на датој слици и упоређује њихов број);  -уочава и записује троугао коришћењем  темена; | -уочи и именује паралелне и нормалне  праве на датој (обележеној) слици;  -примени директно формулу за рачунање обима (и када има само  текст, без понуђене слике). | -уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве,  полуправе, углове, троуглове,квадрате, правоугаонике, кругове ) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...);  -уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (нпр, датоје више фигура различитог облика које  се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке);  -уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика | |  | | --- | | -реши задатак на основу текста без  понуђене слике;  -реши сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштину захтева , рачуна у више корака и слично. | |
| **Мерење и мере** | -препозна мерне јединице за: дужину  (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности ( *l* ), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на  основу конкретних примера из живота;  -у једноставнијим ситуацијама процени  растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима;  -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуаци-јама (да би измерио  дужину оловке, учио-нице, висину људи...).  -процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (нпр, да ли нешто може или не може да купи за новац који има);  -израчуна кусур у једноставној  ситуацији (нпр, дата је цена и дата је сума новца којом располаже). | -одреди однос између мерних јединица  за дужину (на пример, колико 1m има  cm, 1km има m?);  -у једноставним ситуацујама процени  масу у килограмима и грамима;  -одреди однос између мерних јединица  за време и да их претвара (сат, минут).  -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једно-ставним ситуацијама;  -одреди и однос између мерниих јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1t има kg, 1*l* има *dl* и 1*dl* има *cl*).  -планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у разли-читим апоенима, израчу-навање кусура, када  размењује новчанице на мање апоене комбину-јући са два апоена и сл.). | -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто)  -сналази се у сложеним ситуацијама када задатак  садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице  (km, m, dm и cm), претва-рање мера, рачун са мерама и слично;  -претвара и упореди мерне јединице  за масу, запремину течности и време  (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама  -размењује новчанице на мање апоене,  -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење. | -упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама  у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности,  -издваја оно што је битно,  -претвара више различитих јединица  мера, рачуна.  -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом  свакодневном искуству |

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред – Математика**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

- Усменом провером

- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда

домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за

час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог

постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на

основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка

оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и

васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАТЕМАТИКА** | | |
| **ОБЛАСТ** | **ОЦЕНА** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| Бројеви     * Бројеви – први део (рачунске операције) * Бројеви – други део (једначине и неједначине) * Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви)   Геометрија   * Квадар и коцка   Mерење и мере   * Мерење и мере - први део (површина квадрата и правоугаоника) * Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке) | Одличан  (5) | - ученик влада претходно пређеним градивом и примењује научено.  - познаје и примењује правила у математици,  - активно учествује на часу током обраде новог градива,  - самостално изводи закључке.  - ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака,  - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени,  - уме да примени различите јединице мере.  - показује иницијативу током наставе,  - понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима,  - редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.  - може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. |
| Врло добар  (4) | - ученик је способан да функционално усвоји  појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак.  - сналази се у различитим облицима рада. |
| Добар (3) | – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине.  - задатке обавља делимично уз помоћ наставника. |
| Довољан  (2) | - ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај,  - уз наставникову подршку је активан на часовима.  - води запис на часу.  - повремено ради домаће задатке уз већу  асистенцију. |
|  | Недовољан  (1) | - не показује минимум знања у складу са  критеријумима за оцену довољан (2).  -не покзаује жељу за напредовањем. |

**МАТЕМАТИКА**

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
| одличан(5) | од 86% до 100% | Напредни ниво | примена |
| врло добар(4) | од 71% до 85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | од 56% до 70% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | од 41% до 55% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | Испод 40% |  |  |

**2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.

Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

**3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | |
| -Ученик је посебно  мотивисан, креативан,  одговоран у раду,  - поштује друге, редован  у извршавању  обавеза; | -мотивисан је и  редовно извршава  задатке; -решава  проблеме користећи научне  садржаје, | -у подели задатака  групе потребна помоћ  наставника; -за рад потребна  помоћ, постицај и усмеравање; | -ради на нивоу  присећања; -у групи  почиње да ради на интервенцију  наставника; | -незаинтересован за рад, омета  друге;  -потстицање и помоћ га не  мотивишу на рада; |
| -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентова-њу је јасан, тачан и уме да  искаже суштину;  -уочава битно и  разликује га од  небитног; -зна добро да  организује и води рад у  групи; -има високо  развијено критичко  мишљење. | -поштује  правила рада , -подржава рад групе и  потстиче их на рад; - поуздан, марљив и  одговоран; -презентује  тачне податке. | -спор и непрецизан у  презентацији;  -теже исказује своје мишљење; -није  самосталан, прати друге; -научено  градиво примењује  погрешно; -делимучно  поштије правила | -задатак не завршава и  има грешака; -површан  у раду и поштовању  правила; -углавном је  пасиван у групи. | -не поштује правила понашања  у групи;  -тражи пуну пажњу и  индивидуалан приступ. |

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Усме но  излаг ање | Актив ност  на часу | Прак тичан  рад | Дома ћи  зада так | Тест | Пре зен та ција | Графи  чки рад | Сара дња  у  тиму | Кому ника  ција  у тиму | Пока зива ње  ини ција тиве | Заин тере сова ност |
| + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - |

**( +, - начини који се користе у раду )**

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

• +++++ = (5)

• ++++- = (4)

• +++-- = (3)

• ++--- = (2)

• +---- = (1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МАТЕМАТИКА** | | | |
| **Тема: БРОЈЕВИ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве; -Одређује месну вредност цифре уз помоћ; -Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0 ; -Ретко тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције; -Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; -Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика m/n (m,n ≤ 10); -Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоциома; -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Уз помоћ чита и користи табеле или графичке дијаграме; -Уз помоћ формира низ на основу упутства; -Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; -Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; -Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N0; -У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција; -Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина; -Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; -Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика (m, n ≤ 10); - Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Каткад чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Понекад формира низ на основу упутства; -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | -Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; -Самостално одређује месну вредност цифре; -Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0; -Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; -Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина; -Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Углавном уочава делове целине и запише разломке облика m/n (m, n ≤ 10); -Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Често сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Често самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Углавном формира низ на основу упутства; -Често самостално реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | - Самостално и тачно чита,пише и упоређује природне бројеве; -Тачно одређује месну вредност цифре; -Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N0; -У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Уочава делове целине и записује разломке облика m/n (m, n ≤ 10); -Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Самостално формира низ на основуупутства; -Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **Тема: ГЕОМЕТРИЈА** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела пос матраног са различитих страна; | -Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком; | -Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; - Препознаје сликовну представу изгледа тела пос матраног са различитих страна; | -Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна ; |
| **Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. -Упоређује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ; -Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ; -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра; | -Зна јединице за мерење површине и запремине, упоређује их и претвара уз повремену помоћ. -Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греши; -Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења; | -Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; -Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; -Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења; | -Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; -Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; -Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења . |

**Критеријуми и елементи оцењивања у настави математике**

Основне школa „Жарко Зрењанин“

Стручно веће за предмет математика

Елементи оцењивања из математике су:

- усвојеност образовних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака, писмених задатака)
2. усменог испитивања;
3. активности на часу.

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник.

У току једног полугодишта ученик добија оцене из 4 писане провере (2 контролна задатка + 2 писмена задатка), усменог одговарања и активности на часу. Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОЦЕНА | ПРОВЕРА ЗНАЊА | | АКТИВНОСТ | |
| Усмена провера  (усвојеност образовних садржаја) | Писана провера  (примена знања) | Домаћи рад | Однос према раду и рад |
| **довољан**  **(2)** | **Основни матемтички појмови и дефиниције**  -прерознаје их  -уме да их искаже  **Тврђења, правила, формуле**  -препознаје их  **Поступци**  **-**поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника | **Решавање задатака**  -самостално решава једноставне задатке  -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника  **Примена тврђења, правила, формула**  -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама | **Писање**  -углавном редовно  **Написано**  -непотпуно  -делимично тачно  -делимично уредно  **Провера**  -углавном зна образложити написано | **Интерес за предмет**  -показује на подстицај  **Рад на часу**  -труди се самостално решавати задатке  -повремено учествује у расправи  **Сарадња**  -тражи помоћ када му нешто није јесно  **Извршавање обавеза**  -труди се писати све у свеску  -на час доноси потребан прибор |
| **добар**  **(3)** | **Основни матемтички појмови и дефиниције**  -познаје их и разуме  -зна их изрећи и објаснити  **Тврђења, правила, формуле**  -познаје их  -зна их изрећи  **Поступци**  **-**поступке које примењује образлаже самостално  -објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна | **Решавање задатака**  -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке  -сложеније задатке решава спорије  -решава једноставне проблемске ситуације  **Примена тврђења, правила, формула**  -самостално их примењује у познатим ситуацијама | **Писање**  - редовно  **Написано**  -углавном потпуно и тачно  -углавном уредно  **Провера**  -углавном зна образложити написано | **Интерес за предмет**  -показује  **Рад на часу**  -вредно ради на часу и самостално решава задатке  -радо учествује у расправи  **Сарадња**  -прихвата рад у пару и групи  -ако не разуме тражи помоћ  **Извршавње обавеза**  -свеска је уредна и потпуна  -на час доноси потребан прибор |
| **врло добар**  **(4)** | **Основни матемтички појмови и дефиниције**  -самостално излаже и објашњава  -разуме их у потпуности  -успоставља односе међу њима  **Тврђења, правила, формуле**  -зна их изрећи  -зна их објаснити и правилно их тумачи  -наводи сопствене примере који потврђују исказано  **Поступци**  **-**образлаже тачно, јасно,прецизно и потпуно  -прихвата и разуме нове идеје и концепте | **Решавање задатака**  -решава задатке брзо и тачно  -самостално решава сложеније задатке  -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема  -решава сложеније проблемске ситуације  **Примена тврђења, правила, формула**  -примењује их самостално и тачно | **Писање**  - редовно  **Написано**  -потпуно  -тачно  -детаљно  -уредно  **Провера**  - зна образложити написано  -образлаже јасно, тачно и потпуно | **Интерес за предмет**  -показује стално  **Рад на часу**  -концентрисано и вредно ради на часу  -редовно и самостално извршава све постављене задатке  - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје  **Сарадња**  -радо учествује у заједничком раду ( у пару или групи)  -према потреби помаже другима  **Извршавње обавеза**  -свеска је уредна и потпуна  -на час долази припремљен |
| **одличан**  **(5)** | **Основни матемтички појмови и дефиниције**  -самостално излаже и објашњава  -разуме их и према потреби обликује својим речима  -успоставља односе међу њима  **Тврђења, правила, формуле**  -зна их изрећи  -зна их објаснити и правилно их тумачи  -наводи сопствене примере који потврђују исказано  **Поступци**  **-**своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно  -користи се властитим идејама и концептима | **Решавање задатака**  -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом  -самостално и успешно решава сложене задатке  -при решавању сложених проблемских ситуациаја комбинује познате стратегије или креира сопствене  -одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином  **Примена тврђења, правила, формула**  -знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме | **Писање**  - редовно  **Написано**  -потпуно  -тачно  -детаљно  -уредно  -нове идеје при решавању  **Провера**  - зна образложити написано  -образлаже јасно, тачно и потпуно | **Интерес за предмет**  -изражен  -служи се додатним изворима знања  **Рад на часу**  -концентрисано и вредно ради на часу  -редовно и самостално извршава све постављене задатке  - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје  **Сарадња**  -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи)  - помаже другима  **Извршавње обавеза**  -свеска је уредна и потпуна  -на час долази припремљен |

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

* 86%-до 100% одличан (5)
* 70%-до 85% врло добар (4)
* 50%-69% добар (3)
* 30%-49% добар (2)
* од 0%-29% довољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од ± 5%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**5. разред**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 5. разреда** | |
| **недовољан (1)** | - Не испуњава захтеве за довољну оцену;  - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;  - Не показује заинтересованост за учење, не сарађује |
| **довољан (2)** | Ученик уме да:  - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису  - претвара из једног у други запис једноставније бројеве као што су ½, ¼, 0,2 ...  - напамет одреди 50% и 10%природног броја  - рачунски одреди 20%, 25% у једноставнијим примерима  - упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја  - прошири и скрати разломак датим бројем  - представи број на бројевној полуправој  - правилно чита податке из табеле и са кружног дијаграма  - препозна осносиметричне фигуре и одреди им осу симетрије  - конструише симетралу дужи и симетралу угла  - угломером измери и нацрта дати угао  - сабере и одузме углове дате у основној јединици мере  - нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере |
| **добар (3)** | Ученик уме да :  -претвори децималан број у разломак и обрнуто  -претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто  -упореди два броја у различитим записима  -сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима  -напаметодреди 50% и 10% дате природне величине  -рачунски одреди произвољан проценат  -скрати разломак до нескративог облика  -састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност  -реши једначину једноставнијег облика  -одреди аритметичку средину датих бројева  -подели величину на два дела у датој размери  -правилно заокругли број  -представи бројеве на бројевној полуправој  -прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита кружни дијаграм  -издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије  -конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу  -преслика тачку и дуж осном симетријом у односу на дату осу  -угломером црта и мери углове  -упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно  -израчуна комплементан и суплементан угао датом углу  -уочи и нацрта суседне, упоредне и унакрсне углове као и углове са паралелним крацима и на трансверзали, као и да опише њихове основне особине |
| **врло добар (4)** | Ученик уме да :  -претвори децималан број у разломак и обрнуто  -претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто  -упореди два броја у различитим записима  -сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима  -напамет одреди 50%, 10%,5%, 20%, 25% од датог (једноставнијег) броја  -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама  -скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата  -састави бројевни израз и израчуна његову вредност  -рачуна вредност израза за дату вредност променљиве  -реши једначину основног облика и обликаax+b=cиax-b=c  -реши дату неједначину  -реши једноставноставније примере из праксе помоћу израза и једначина  -одреди аритметичку средину датих бројева  -подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама  -правилно заокругли број и процени грешку  -представи бројеве на бројевној полуправој  -прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом  -издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије  -конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу и користи их даље у конструкцији  -преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у једноставнијим примерима  -конструише нормалу на дату праву  -угломером црта и мери углове  -упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно  -израчуна комплементан и суплементан угао датом углу  -користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у задацима |
| **одличан (5)** | Ученик уме да :  -претвори децималан број у разломак и обрнуто  -претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто  -упореди бројеве у различитим записима  -сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима  -напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог броја  -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама  -скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата  -састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност  -рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве  -реши дату једначину  -реши дату неједначину  -реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина  -примени аритметичку средину у пракси  -подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама  -правилно заокругли број и процени грешку  -представи бројеве на бројевној полуправој  -прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом  -издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије  -конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу и користи их даље у конструкцији  - конструише нормалу на дату праву  -преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима  -угломером црта и мери углове  -упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно  -израчуна комплементан и суплементан угао датом углу  -користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима |

**6. разред**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 6. разреда** | |
| **недовољан (1)** | - Не испуњава захтеве за довољну оцену;  - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;  - Не показује заинтересованост за учење, не сарађује; |
| **довољан (2)** | Ученик уме да:  -прочита,запише ,упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве  -одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја  - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису  -- упореди рационалне бројеве чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја  - прошири и скрати рационални број датим бројем  - правилно чита податке из табеле и са дијаграма  -израчуна једноставан бројевни израз  -израчуна непознати члан из пропорције  -класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта  -конструише углове од 60 и 90 степени  -препозна пдударне троуглове  -конструише троугао на основу познатих ставова подударности  -израчуна површину троугла,квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима  -уцрта тачку са датим координатама и прочита |
| **добар (3)** | Ученик уме да :  -упореди два броја у различитим записима,  -сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима  --рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја  -израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом  -састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност  -реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика  -примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама  -подели величину на два дела у датој размери  -представи бројеве на бројевној правој  -прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм  -утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима  -нацрта,прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе  -сабира,одузима и множи бројем векторе-једноставнији примери  -израчуна површину троугла и четвороугла |
| **врло добар (4)** | Ученик уме да :  -израчуна бројевни израз са променљивом  -упореди два броја у различитим записима  -сабере, одузме, подели и помножи више рационалних бројева у различитим записима  -примени својства рачунских операција у скупу рационалних бројева  -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама  -састави бројевни израз и израчуна његову вредност  -реши једначину основног облика и облика ax+b=c и ax-b=c у скупу рационалних бројева  -реши неједначину основног облика  -реши једноставноставније проблеме из праксе помоћу израза и једначина  -подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама  -конструише углове и троугао на основу ставова подударности  -примени својства четвороуглова у једноставвнијим проблемским задацима  -графички приказује зависност међу величинама  -примена пропорције у директној и обрнутој пропорционалности  -израчуна површину троугла и четвороугла у случајевима када неопходни елементи нису непоссредно дати  -конструише четвороугао  -нацрта и прочита тачку и дуж ссиметричну датој у односу на координатни почетаак и координатну осу  -сабира,одузима и множи бројем векторе |
| **одличан (5)** | Ученик уме да :  -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама  -састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност  -рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве  -реши једначину основног облика и облика ax+b=c и ax-b=c  -реши неједначине са сабирањем, одузимањм, множењем и дељењем рационалних бројева  -реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина  -примени пропорцију и проценат у пракси  -подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама  -прикупљене податке прикаже табелом и дијаграмом  -тумачи податке приказанее табеелом и дијаграмом  -примени сввојства троуглова и четвороуглова у сложеним примерима и израчуна површину  -сабира,одузима и множи више ектора бројем |

**7. разред**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 7. разреда** | |
| **недовољан (1)** | - Не испуњава захтеве за довољну оцену;  - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;  - Не показује заинтересованост за учење, не сарађује; |
| **довољан (2)** | Ученик уме да:  - израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима  - сабира, одузима и множи мономе, зна формуле за квадрат бинома и разлику квадрата  - нацрта произвиљан н-тоугао, нацрта све његове елементе, одређује многоугао и број дијагонала из једног темена у основним задацима, дефинише правилан многоугао и одреди збир унутрашњих углова истог  - влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полипречника)  -израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину |
| **добар (3)** | Ученик уме да у решавању једноставнијих задатака:  -оперише са степенима и зна шта је квадратни корен  -сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме  - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за n=3,4,6, искаже њихове особине и конструише исте  -користи формуле за обим и површину круга  -чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)  -обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном |
| **врло добар (4)** | Ученик уме да у задацима у којима се захтева разумевање:  -оперише са степенима и квадратним коренима  -сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме  - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за n=3,4,6, искаже њихове особине и конструише исте  -користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима  -чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод) |
| **одличан (5)** | Ученик уме да:  - да користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима  - примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине  -конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; − преслика дати геометријски објекат ротацијом;  - тумачи дијаграме и табеле  - прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља  међузависност величина  - одређује средњу вредност, медијану и мод |

**8. разред**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 8. разреда** | |
| **недовољан (1)** | - Знање које ученик показује не испуњава захтеве за довољну оцену;  - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;  - Не показује способност репродукције и примене;  - Не показује заинтересованост за учење, за учешће у активностима нити ангажовање; |
| **довољан (2)** | Ученик уме да:  - препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра у најједноставнијим задацима;  - препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима;  - препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде у најједноставнијим задацима;  - одреди вредност функције дате таблицом или формулом;  - нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима;  - провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције;  - прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине;  - податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто;  - реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима;  - препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела у најједноставнијим примерима; |
| **добар (3)** | Ученик који испуњава све захтеве за довољну оцену и још уме да:  - нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;  - нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;  - нацрта график линеарне функције;  - анализира график линеарне функције на основу коефицијената k и n;  - претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто;  - обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички;  - одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима;  - реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената;  - провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни;  - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;  - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину; |
| **врло добар (4)** | Учениккоји испуњава све захтеве за добру оцену и још уме да:  - нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;  - нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;  - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку;  - нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине;  - реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде;  - нацрта график линеарне функције и алализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак);  - реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције;  - обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиконом или дијаграмом);  - одреди средњу вредност и медијану;  - одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине;  - израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права;  - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;  - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;  - нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине;  - израчуна масу геометријског тела; |
| **одличан (5)** | Учениккоји испуњава све захтеве за врло добру оцену и још уме да:  - уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од и једнакокрако-правоугли троугао и примени њихова својства;  - применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар;  - примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима;  - реши реалан проблем применом линеарне функције;  - примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружног дијаграма;  - реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;  - реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела.  - одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела;  - израчуна површину и запремину сложених геометријских тела; |

Музичко

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво  Друго ниво | Трећи ниво  Четврти ниво | |
| Музичка култура | Прво  тромесечје | Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху.  Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. | Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима. |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре. | Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре. | |
| Музичка култура | Друго тромесечје | Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику, | Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу. | |
| Музичка култура | Крај године  (закључна оцена) | Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику, | Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе – 2. разред** | | | | |
|  | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Пева  песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице. | Пева једноставне песме у складу са текстом. | Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Иизводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. | Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) | Препознаје различита темпа и динамику. | Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције. | Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО** | Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. | Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет. | Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет. | Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за  бројалице, песме. Самостално креира кореографију. |

**III разред - МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Наставни предмет обухвата следеће области: Извођење музике; Слушање музике; Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања:

- Усвојеност наставних садржаја

- Примена знања

- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике

- Усвојености музичке писмености

- Усменог испитивања

- Активности на часу

Критеријум бројчаног оцењивања :

- **Довољан успех**: познавање основна музичких и ритмичких фраза;

- **Добар успех**: познавање основних музичке теорије;

- **Врло добар успех**: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски иритмички;

- **Одличан успех**: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | | |
|  | **довољан (2)** | **добар (3)** | **врло добар (4)** | **одличан (5)** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Ученик зна да:  -пева песме по слуху  - пева песме по сопственом избору | Ученик зна да:  - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености | Ученик зна да:  - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима | Ученик зна да:  - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -препозна неке инструменте у одређеним композицијама  -разликује народну и уметничку музику | -препознаје различита темпа и динамику | -препознаје резличите тонске боје (гласове и инструменте)  - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака | -уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама |
| **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** |  | -понавља већ осмишљен покрет | самостално креира покрет | -користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме  -самостално креира кореографију  -осмишљава мелодију на задати текст |

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред - Музичка култура**

На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина . Увек се креће од звука ка тумачењу. Не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.

Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ   * Певање * Свирање   МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Одличан  (5) | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике  -Самостално, у пару или у групи свира на  одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима  -Тачно примењује основе музичке писмености  -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу  -Уочава и препознаје динамичке разлике о  слушаним композицијама  -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст  -Самостално креира кореографију  -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ   * Певање * Свирање   МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Врло добар  (4) | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху  -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима  -Зна основе музичке писмености  -Препознаје композицију коју је раније слушао  -Самостално креира покрет  -Активан је на часу и има жељу да напредује  -Самостално ликовно изражава музички  доживљај уз помоћ наставника |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ   * Певање * Свирање   МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Добар (3) | -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику  -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет  -Самостално ликовно изражава музички  доживљај уз помоћ наставника |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ   * Певање * Свирање   МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Довољан  (2) | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  -Повремено ангажовање у раду |
| Недовољан  (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са  критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наствник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

**ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

– опише своја осећања у вези са слушањем музике;

– препознаје народну и уметничку музику;

– опише улогу музике у медијима;

– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;

– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;

– уочи контраст и понављање у музичком делу;

– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;

– примени изражајне музичке елементе;

– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;

– осмисли музички одговор на музичко питање;

– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;

– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;

– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;

– коментарише своје и туђе извођење музике;

– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;

– учествује у школским приредбама и манифестацијама.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | |
| **Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -Поштује договорена правила понашања при извођењу музике; | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; -Уз мању помоћ препознаje звук и изглед инструмената; -Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ; | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима; -Зна основе музичке писмености. -Коментарише,своје и туђе извођење музике; -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; -Тачно примењује основе музичке писмености; -Уме да препозна звук и изглед инструмената; - Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - Самосталнo или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; |
| **Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; - Поштује договорена правила понашања при слушању музике; | -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику; | -Препознаје композицију коју је раније слушао; -Уочава контраст и понављање у музичкомделу; | -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама; |
| **Тема: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ; | -Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; -Понавља већ осмишљен покрет; | -Самостално ликовно изражава музички доживљај; -Самостално креира покрет; | -Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - Осмишљава музички одговор на музичко питање; - Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; -Самостално креира кореографију; |

**Критеријуми и елементи оцењивања у настави ликовне културе**

**од 5. до 8. разреда**

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од **ученичких**

**способности, степена спретности и умешности.**

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обогаћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ангажовање ученика обухвата:

одговоран однос према раду, постављеним задацима,

активно учествовање у настави,

сарадња са другима и исказано интересовање и

мотивација за учење и напредовање.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на **врсту, обим** и **ниво умећа**,

**вештина** и **усвојених знања** прописаних наставним планом и програмом за предмет

(разред).

**Таленат**, посебно се **не оцењује**.

Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових **способности, степена спретности и умешности.**

Присутан је дакле **индивидуални приступ** сваком ученику.

На почетку рада у одељењу наставник процењује ниво сваког ученика и посматра напредак ученика током школске године.

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији; познавање технике и материјала.

**Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.**

**5. разред** – креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих

врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

**6. разред** – креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

**7. разред** – креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре и тд.) и равнотежу свих елемената композиције; у којој мери с у савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

**8. разред** – креира динамику композиције – функционисање елемената композиције

(сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији;

апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих

критеријума:

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета

у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и

средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда

постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом

и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања,

добија оцену **одличан (5)**;

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у

потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и

средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда

постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени

индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз

висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**;

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности,

самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на

средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени

индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз

ангажовање ученика, добија оцену **добар (3)**;

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и

испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног

нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним

планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија

оцену **довољан (2)**;

**Број оцена у петoм разредима је минимум четири оцене у сваком полугодишту,**

**а у шестoм, седмoм и осмoм разредu је минимум две оцене.**

Критеријуми оцењивања за предмет музичка и ликовна култура

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања.  
Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује усвим видовима музичких активности.  
Ученик треба да има минимум 4 оцене у полугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене  
од 6. до 8. разреда.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано.  
Сумативно: кроз савладавање музичких и ликовних вештина (свирање на дечијем инструменту,  
тактирање, цртање, вајање...), креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво,  
презентације...) и кратке усмене провере наученог садржаја (квиз питања...).  
Формативно подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу,  
однос ученика према раду, ангажовање ученика у групним радовима... Наставник своја запажања води у електронском дневникурада и својој педагошкој свесци.

Оцењивање успеха ученика из ових предмета обавља се на основу следећих  
критеријума:

оцену одличан (5) добија ученик који:  
 остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета у  
потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и  
средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда  
постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним  
планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен  
ангажовања  
 континуирано показује заинтересованост  
 самостално и на креативан начин савладава музичке и ликовне вештине  
 анализира музичка и ликовна дела и образлаже своја запажања  
 примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим  
ситуацијама

оцену врло добар (4) добија ученик који:  
 који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у  
потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и  
средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда  
постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени  
индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз  
висок степен ангажовања

 континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и  
примењује их  
 успешно и самостално савлађује музичке и ликовне вештине  
 уме да анализира музичко и ликовно дело и критички их просуђује  
 повезује музичке и ликовне садржаје задатака и концепте из различитих области са  
ситуацијама из живота

оцену добар (3) добија ученик који:  
 који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности,  
самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на  
средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су  
одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима  
постигнућа  
 показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за  
напредовање  
 музичке и ликовне вештине савлађује уз помоћ наставника  
 анализира музичко и ликовно дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)  
 организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника

оцену довољан (2) добија ученик који:  
 који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и  
испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у делу  
основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним  
образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа  
 показује минималан степен ангажовања  
 музичке и ликовневештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника  
 закључке о делу износи искључиво уз помоћ наставника  
 примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних  
проблемских ситуација у познатом контексту

оцену недовољан (1) добија ученик који:  
 који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз  
помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу  
постигнућа  
 није ангажован ни мало у процесу наставе  
 не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни  
уз помоћ наставника  
 није усвојио одговарајућу терминологију  
 не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних  
проблемских ситуација у познатом контексту  
 не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

Председник актива Јасмина Ћетковић

**Критеријуми и елементи оцењивања у настави ликовне културе**

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обогаћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред).

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији; познавање технике и материјала. Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.

1. разред – креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.
2. разред – креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.
3. разред – креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре и тд.) и равнотежу свих елемената композиције; у којој мери с у савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.
4. разред – креира динамику композиције – функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији; апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом

и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија **оцену одличан (5);**

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија **оцену врло добар (4);**

1. ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија **оцену добар (3);**
2. ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија **оцену довољан (2);**

Број оцена у петoм разредима је минимум четири оцене у сваком полугодишту, а у шестoм, седмoм и осмoм разредu је минимум две оцене.

Ликовна култура

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво  Друго ниво | Трећи ниво  Четврти ниво  (незнатно напредовање) | |
| Ликовна култура | Прво  тромесечје | Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду. | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално. | |
| Ликовна култура | Друго тромесечје | Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи  се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан је, уредан и креативан у раду. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце. | |
| Ликовна култура | Крај године  (закључна оцена) | Педантан је, уредан и креативан у раду.  Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи  се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе** | | | |
| Тема: **ОБЛИЦИ** | | | |
| **Исходи** :   * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Тумачи једноставне  визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. * Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; * Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. * Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. * Изразава своје замисли одабраном ликовном техником. * Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Разматра, сам или  у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. | | | |
| Тема : **ПРОСТОР** **Исходи:**          * Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему. * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. * Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; * Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;   Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**   **Исходи:**     * Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу * користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације * користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли   Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** **Исходи:**   * изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли * вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли * користи информације као подстицај за стваралачки рад; * разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| Тема: **Облици** |  |  |  |
| -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. | - Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору. | -Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. |
| Тема**: Простор** **-**Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава  и представља простор, облике  и дешавања у њему. | -Самостално уређује простор у коме живи и  води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора. | -Самостално уређује простор у коме живи и  води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора. |
| Тема:**Споразумевање** -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. | -Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | -Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. |
| Тема: **Ликовне игре** **-**Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Ученик уз подстицај  изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. | -Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. | -Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |

**III разред - ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1)поузданост - означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

2)ваљаност - оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

3)разноврсност начина оцењивања - избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

4)редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

5)оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави ;

3) напредовање у односу на претходни период;

4)однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

5)препорука за даље напредовање ученика.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | | |
|  | **довољан (2)** | **добар (3)** | **врло добар (4)** | **одличан (5)** |
| **КОРИШЋЕЊЕ**  РАЗНИХ  **МАТЕРИЈАЛА ЗА**  **КОМПОНОВАЊЕ** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -зна да одабере материјал и да га користи у раду | - самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми | -маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет |
| **КОМПОЗИЦИЈА**  И **ПОКРЕТ**  **У КОМПОЗИЦИЈИ** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -препознаје облике композиција ( линија, боја, облика)  -представи покрет у простору | -самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуненом или графички | -креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена |
| **ОРНАМЕНТИКА** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -препознаје орнамент  -разликује врсе орнамента  -једноставним ликовним језиком се изрази | - самостално се изражава ликовним језиком | -креативно и маштовито ствара орнамент |
| **ПРОСТОР**  **(ПОВЕЗИВАЊЕ**  **РАЗНИХ ОБЛИКА**  **У ЦЕЛИНУ)** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору | -самостално уочава и представља облике у простору  -спретно повезује облике у простору | -самостално уочава и представља облике у простору  -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору |
| **ПЛАКАТ,**  **БИЛБОРД,**  **РЕКЛАМА** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад  -разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи | -прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије | -самостално прави плакат, рекламу на задату тему | -маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу |
| **ЛИКОВНЕ**  **ПОРУКЕ КАО**  **МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -разуме језик симбола | -примењује језик симбола у конкретним ситуацијама | -креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама |

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред – Ликовна култура**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

**• однос према раду** (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...);

• **однос према себи** (истражује информације; поставља питања; предлаже; истрајан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...);

**• однос према другима** (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...);

**• разумевање** (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...);

• **повезивање** (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...);

**• оригиналност** (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...);

• **организација композиције** (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...);

**• вербално изражавање** (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...);

• **употреба техника и средстава** (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)...

Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | |
| **Област** | **Садржаји** | **Oценом се изражава** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали. | -Ангажовање ученика у настави - редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду  -Напредовање у односу на претходни период  -Одабир материјала и коришћење у раду  -Комбинује различите материјале и технике  -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање  -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -Естетско процењивање свог и туђег рада  -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми.  Споразумевање сликом. |
| **НАСЛЕЂЕ** | Споменици природе и споменици културе у Србији.  Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела |
| **СЦЕНА** | Сценографија за позориште, филм и телевизију.  Елементи сценографије. |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | |
| **Тема: КОМПОЗИЦИЈА** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад | -Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима; | - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; | -Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; |
| **Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад | -Уз подстицај разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом; | -Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом; | -Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом. |
| **Тема: НАСЛЕЂЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад | -Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; | -Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; | -Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника; уметничког дела, споменика и музеја. –Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; |
| **Тема: СЦЕНА** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад | -Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). –Уз подстицај развија вештине сарадње; | - Самостално разуме поступак израде сценографије. –Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). –Развија вештине сарадње; | - Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ; -Развија вештине сарадње. |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

• одличан (5),

• врло добар (4),

• добар (3),

• довољан (2)

• недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

**Напредни ниво** (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

**Средњи ниво** - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

**Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Физичко

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво | Друго ниво | Трећи ниво | Четврти ниво  (незнатно напредовање) |
| Физичко васпитање | Прво  тромесечје | Напредује у развоју моторичких способности, Правилно и вешто изводи вежбе, и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма. | | Споро напредује у развоју моторичких способности. Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма. | |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Правилно изводи форме природног облика кретања.Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању. | | Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности. | |
| Физичко васпитање | Друго тромесечје | Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима Брине о правилном држању тела. | | Изводи одређене облике природног облика кретања. Воли да се такмичи и познаје правила игре, али их се углавном придржава. | |
| Физичко васпитање | Крај године  (закључна оцена) | Напредује у развоју моторичких способности. Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима. | | Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања – 2. разред** | | | |
| Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно дише током вежбања; * разликује правилно од неправилног држања тела; * успостави правилно држање тела; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |
| Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * користи основну терминологију вежбања; * поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * поштује правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * прихвати  победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * уочава  улогу делова тела  у вежбању; * уочи промене у расту код себе и други; * препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; * примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању простора у коме живи и борави; * наведе врсте намирница у исхрани; * препознаје везу вежбања и уноса воде; * повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета у вежбању; * се придржава правила вежбања; * вреднује успех у вежбању; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава  улогу делова тела  у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. | - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању. |

**III разред - ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање степена развијености компетенција у току савладавања.

- Ангажовање ученика у настави

- Напредовање у односу на претходни период

- Препорука за даље напредовање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ** | | | | |
|  | **довољан (2)** | **добар (3)** | **врло добар (4)** | **одличан (5)** |
| **АТЛЕТИКА,**  **ЕЛЕМЕНТАРНЕ**  И ШТАФЕТНЕ  ИГРЕ | -редовно доноси опрему  -зна правила игре,  -показује минимум интересовања за физичку културу | -поштује правила игре  -ради уз помоћ | -самостално изводи активности уз мање грешке  -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | -правилно и самостално изводи све активности |
| **ВЕЖБЕ**  НА  **СПРАВАМА**  **И ТЛУ** | -препознаје справе  - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе  - | -користи справе уз помоћ | -користи справе уз мању несигурност  -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | -вешто, сигурно и самостално користи справе |
| **РИТМИЧКИ**  **И**  **НАРОДНИ**  ПЛЕСОВИ | -учествује у народним играма  -показује минимум интересовања за физичку културу | -труди се да правилно користи реквизите  -труди се да правилно изводи вежбе обликовања | -правилно користи реквизите  -правилно изводи вежбе обликовања  -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | -вешто и сигурно користи реквизите |
| **ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА**  **ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | -Учествује у тимским играма -показује минимум интересовања за физичку културу | -Труди се и поштује правила игре  -труди се да правилно изводи вежбе обликовања | -Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке .  -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља ,чувању здравља и заштити природе и човекове |

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред – Физичко и здравствено васпитање**

Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству наставних, ваннаставних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области:

• физичке способности,

• моторичке вештине, и

• физичка и здравствена култура.

Већина исхода у програму је развојног карактера и протежу се кроз цео први циклус основног образовања и васпитања и узима се у обзир узраст ученика и сензитивни периоди развоја физичких способности.

**ИСХОДИ**

**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

• примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

• правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

• комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

• одржава равнотежу у различитим кретањима;

• правилно држи тело;

• самостално коригује неправилно држање;

• правилно подиже, носи и спушта терет;

• изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

• изведе дечји и народни плес;

• користи терминологију вежбања;

• поштује правила понашања на вежбалиштима;

• поштује мере безбедности током вежбања;

• одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;

• поштује и примени правила игре;

• навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;

• прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;

• уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

• прати промене у сопственој тежини и висини;

• сагледа резултате физичких спoсобности;

• препозна здравствено стање када не треба да вежба;

• примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;

• уредно одржава простор у коме живи и борави;

• увиди значај правилне исхране за вежбање;

• повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;

• препозна лепоту покрета и кретања;

• користи научена вежбања у рекреацији породице;

• правилно реагује у случају повреде у школи;

• вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;

• учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Програм четвртог разреда базиран је на континуираном развијању знања, вештина, ставова и вредности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  - Развој снаге  - Развој покретљивости  - Развој издржљивости  - Развој координације  - Развој брзине и експлозивне снаге  **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ , СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**   * Атлетика * Спортска гимнастика * Основе тимских, спортских и елементарних игара * Плес и ритимика * Пливање * Полигони   **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | Одличан  (5) | -Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правиле игре  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар  (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре , у току и након вежбања |
| Добар (3) | -Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Довољан  (2) | -Реодовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко- здравствену културу,  -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Недовољан  (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са  критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Оценом се изражава:**

1)оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2)ангажовање ученика у настави;

3)напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**Критеријуми бројчаног оцењивања**

**Правила понашања на часу:**

● Ученик носи опрему за час (бела маица,таман шорц и чисте патике за салу)

● Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)

● Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника

● Поштује мере безбедности

● Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

**Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:**

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

● Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;

- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;

- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

● Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),

● Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;

- учешће у организацији ваннаставних активности.

**ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:

• ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата:

• вежбање у адекватној спортској опреми;

• активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања;

• вежбање и играње у слободно време;

• приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита;

• постигнућа у моторичким вештинама;

• индивидуални напредак ученика.

Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:

• познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране;

• учешће у ваннаставним активностима.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | |
| **Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; | -Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Правилно подиже, носи и спушта терет; | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; |
| **Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;  -Изводи дечји и народни плес уз помоћ | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;  -Изводи дечји и народни плес уз подстицај | -Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;  -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања; | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;  -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма;  -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; |
| **Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;  -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  -Поштује мере безбедности током вежбања;  -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  -Поштује правила игре;  -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | -Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању;  -Уочи промене у расту код себе и других;  -Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  -Прати промене у тежини и висини код себе и других; | -Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;  -Препознаје везу вежбања и уноса воде; -Наведе врсте намирница у исхрани; -Правилно држи тело; | -Користи основну терминологију вежбања;  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  -Препознаје лепоту покрета у вежбању;  -Придржава се правила вежбања;  -Вреднује успех у вежбању;  -Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. |

**Критеријуми оцењивања стручног већа наставника Физичког и здравственог васпитања**

**Начин праћења остварености програма:**

У настави физичког васпитања се прати и вреднује:

* Стање моторичких способности - спроводи се у простору координације, статичке, репетативне и експлозивне снаге, гипкости и издржљивости. Мерење се врши помоћу мерних инструмената (тестова) ваљаних и поузданих мерних карактеристика.

Мерење се спроводи уз увежбавање одређеног програмског задатка, како се не би губило расположиво време за вежбање, а динамика је утврђена упутством.

* Достигнут ниво савладаности моторних знања, умења и навика - спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.
* Однос ученика према раду - прати се током целе школске године и то: кроз контролу уредности ношења и хигијене опреме за вежбање, редовног присуствовања на часовима физичког васпитања, доследног извршавања радних задатака, ангажовања у спортском животу школе.

**Формативно и сумативно оцењивање:**

Редовно проверавање постигнућа и праћење напредовања које се обавља полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узимају се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Формативно се евидентира у педагошкој документацији наставника, а сумативно у дневник.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 5. | | до 8. разреда) | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| НАСТАВНА | ДОВОЉАН 2 | ДОБАР 3 |  | ВРЛО ДОБАР 4 | ОДЛИЧАН 5 |
| ТЕМА |  |  |  |  |  |
| ФИЗИЧКE | Уме да примени | Уме правилно да изводи |  | Правилно одржава | Ученик користи висок |
| СПОСОБНОСТИ | једноставне,двоставне | вежбе,разноврсна |  | равнотежу у различитим | ниво техничко- |
|  | општеприпремне вежбе. | природна и изведена |  | кретањима. | тактичких знања, |
|  |  | кретања. |  |  | демонстрира сложеније |
|  |  |  |  |  | комплексе вежби и |
|  |  |  |  |  | кретања. |

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ

ДИСЦИПЛИНЕ \*Атлетика

\*Спортска гимнастика

\*Основе тимских, спортских и елементарних игара

\*Плес и

ритмика

\*Полигони

Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан

(2)

Ученик показује

делимични степен

активности и ангажовања,

уз велику помоћ

наставника успева да

примени одређене вежбе,

односно захтеве који су

утврђени и на основном и

већим делом на средњем

нивоу стандарда

постигнућа, одређеним

индивидуалним

образовним планом и

прилагођеним

стандардима

постигнућа,уз ангажовање

ученик добија оцену

добар (3)

Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу,као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар

(4)

Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик

* потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)

**Самовредновање ученика** је процес освешћивања и размишљања о властитоме процесу учења и постигнућа. **Сумативно вредновање** (вредновање наученог) јесте вредновање које подразумева процену степена учениковог постигнућа на крају процеса учења (наставне целине, полугодишта те године учења и поучавања). У правилу резултира оценом .

Наставници физичког и здравственог васпитања:

Милорад Мрђа

Марина Медић

Горан Кецман

Свет око нас

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво  Друго ниво | Трећи ниво  Четврти ниво  (незнатно напредовање) | |
| Свет око нас | Прво  тромесечје | * Познаје елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. * Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. * Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини. | Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу.  Познаје правила понашања у саобраћају.  Оријентише се у простору и вемену и препознаје различите врсте кретања. |
| Прво полоугодиште  (закључна оцена) | * + Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила.   + У потпуности је савладао предвиђене исходе. | Познаје и поштује неке елементе културе живљења.  Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период. | |
| Свет око нас | Друго тромесечје | Уочава и именује живу и неживу природу, природне појаве и уочава и описује узрочно-последичне везе.  Самостално износи своје мишљење о појавама у природи. | Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.  Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. | |
| Свет око нас | Крај године  (закључна оцена) | Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања. | Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је несамосталан у излагању. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави Света око нас – 2. разред** | | | |
| Тема: **ДРУГИ И ЈА** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * прихвати последице када прекрши правила понашања; * се понаша тако да уважава различитости  других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.  - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.  - Препознаје права и именује дужности  уз помоћ.  -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | - Примењује  пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.  - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности. | -Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. |
| Тема: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * сарађује са другима у групи на  заједничким активностима; * се понаша  тако да уважава различитости других људи; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * именује занимања људи у свом насељу са околином; * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| -Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разкикује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. | - Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. | - Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | -Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |
| Тема: **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ** | | | |
| *Исходи:*   **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * наводи примере различитих облика кретања у окружењу; * измери растојање које тело пређе током свог кретања; * одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; * забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * изведе једноставне огледе пратећи упутства. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ. | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај. | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат. | **-**Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално  изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује орјентацију у времену. |
| Тема:**РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * изведе једноставне огледе пратећи упутства; * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; * негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * безбедно поступа пре и током временских непогода; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места; * понаша се тако да уважава различитости других људи. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| -Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ. | -Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај. | -Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања. | -Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; |
| Тема**:ЧОВЕК СТВАРА** | | | |
| *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**     * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * разврста отпад на предвиђена места. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| -Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; **-**препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. | -Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; **-**разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. | - Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да  одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; **-**разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. | -Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; **-**примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства; |

Природа и друштво

**III разред - ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученик добија оцену на основу:

-Писаних провера знања

-Усмених провера знања

-Активности на часу

-Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Активност ученика

-Примена знања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО** | | | | |
|  | **довољан (2)** | **добар (3)** | **врло добар (4)** | **одличан (5)** |
| **Природа-човек-друштво** | Ученик зна да:  -именује шта је рељеф  -наброји облике водених површина  -именује животне заједнице  -разликује воде и друге течности према густини, боји и провидности | Ученик уме и зна да:  -наведе основне облике појављивања воде (извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице)  - ливаде и шуме копнена станишта  - потоци, баре, реке и језера водена станишта  -њиве, воћњаци, повртњаци, паркови култивисана станишта биљака  -фарме и рибњаци култиви-сана станишта животиња  -наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности  -зна како се материјали понашају у води (плива-тоне, растворљиво-нерастворљиво, брзина растварања)  -препознаје основне карак-теристике ваздуха (променљивост облика, запремина, кретање)  -наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха  -разуме кружење воде у природи | Ученик зна да:  -наведе основне каракте-ристике облика појављива-ња воде: извор, поток, река бара, језеро,локва речица  -познаје основне каракте-ристике животних зајед-ница (састав земљишта, влажност,утицај светлости и топлоте, биљни и живо-тињски свет, ланац исх.)  -разликује биљни и живо-тињски свет копнених станишта  -разликује биљни и живо-тињски свет водених станоишта  -разликује биљни и живо-тињски свет култивисаних станишта  -познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости  - познаје различита агрегатна стања воде  -зна значај земљишта, воде и ваздуха за људски свет  -разуме значај кружења воде у природи | Ученик уме да:  -опише ток реке  -разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта, влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједни-ци из непосредног окружења  - издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења пре-ма наведеним карактерист.  -издвоји сличности између животних заједница из непо-средног окружења према наведеним карактеристикама  -препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха  -уме да објасни појаву кружења воде у природи |
| **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | -одреди стране света  -зна шта је план  -зна шта је географска карта | -наведе облике кретања  -препознаје основне карактеристике различитих облика кретања  -зна да се може орјентисати помоћу плана  -препознаје временске одреднице(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост) | -препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу  -уме да се орјентише на плану свог насеља  -разуме значење времен-ских одредница(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост) | -примењује орјентацију у простору (одређује стране света у непосредном окружењу)  -самостално проналази објекте на плану  -орјентише се на географској карт Србије (уочава облике рељефа, воде, насеља, саобраћајнице, границе свог завичаја) |
| **НАШЕ**  **НАСЛЕЂЕ** | -уме да одреди временске одреднице  -набраја претке  -именује народе који живе у Србији | - наведе неке начине на којима се може открити прошлост (писани, материјални, усмени и обичајни)  -наведе разлике у начину живота некада и сада  -познаје бар три имена знаменитих људи | -разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра  -описује живот бар три значајне личности | -повезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке  -презентује о животу и раду једне знамените личности |
| **МАТЕРИЈАЛИ**  И ЊИХОВА  УПОТРЕБА | -зна да наведе називе различитих материјала  -зна како се материја-ли понашају на топлоти и хладноћи | -уме да наведе основне материјала (природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни)  -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења | -препознаје магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања) | -уме да препозна повратне и неповратне промене матријала на познатим примерима (чоколада, восак ...) |
| **ЉУДСКА**  **ДЕЛАТНОСТ** | -зна да постоје дечија права  -поштује правила понашања у саобраћају (прелаз преко улице, кретање дуж пута..) | -зна имена народа наше земље  -уме да наведе народе и народности свог завичаја  -разуме на који начин су село и град повезани | -наводи дечија права  -препознаје значење саобраћајних знакова  -објашњава зависност села и града и обрнуто  -разуме важност очувања животне средине | -тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневним животом  -одређује врсте саобраћајних знакова (опасности, упозорења, обавештења, забране)  -препознаје саобраћајнице на карти |

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред – Природа и друштво**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА   * Природне и друштвене одлике Србије * Човек – природно и душтвено биће * Материјали * Прошлост Србије | Одличан  (5) | - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи  - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама  - Изводи закључке на основу података,  огледа...  - Бави се додатним истраживачким радом  - Тумачи графичке приказе и има способ-ност да резултате рада прикаже истим  - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења  - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада  - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима,  фотографијама... |
| * Природне и друштвене одлике Србије * Човек – природно и душтвено биће * Материјали * Прошлост Србије | Врло добар  (4) | - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи  - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама  - Чита графичке приказе и тумачи их  - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  - Припрема се за учешће у пројектима и  различитим облицима рада  - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима,  фотографијама... |
| * Природне и друштвене одлике Србије * Човек – природно и душтвено биће * Материјали * Прошлост Србије | Добар (3) | - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи  - У довољној мери показује способност  примене стечених знања у животним  ситуацијама  - Чита графичке приказе  - У већој мери решава поједине захтеве  - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада  - Води редовно и уредно запис у свесци |
| * Природне и друштвене одлике Србије * Човек – природно и душтвено биће * Материјали * Прошлост Србије | Довољан  (2) | - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи  - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену  - Именује и препознаје друштвене и природне појаве  - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)  - Показује мањи степен активности и  ангажовања  - Води редовно и уредно запис у свесци |
| Недовољан  (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са  критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем |

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици 4. разреда се из предмета Прирoда и друштво оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОЦЕНА** | | **ОБРАЗОВНИ НИВО** | |
| одличан(5) | од 86% до 100% | Напредни ниво | примена |
| врло добар(4) | од 71% до 85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | од 56% до 70% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | од 41% до 55% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 40% |  |  |

**2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

**3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | |
| -Ученик је посебно мотивисан,  креативан, одговоран у раду,  -поштује друге, -редован у извршавању обавеза; | -мотивисан је и  редовно извршава  задатке;  -решава проблеме користећи научне  садржаје, | -у подели задатака  групе потребна помоћ  наставника;  -за рад потребна  помоћ, постицај и усмеравање; | -ради на нивоу  присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију  наставника; | -незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рад; |
| -даје креативне примедбе  и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан  и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га  од небитног;  -зна добро да организује и  води рад у групи; -има високо  развијено критичко мишљење. | -поштује правила рада  -подржава рад групе и  потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и  одговоран;  -презентује тачне  податке. | -спор и непрецизан у  презентацији;  -теже исказује своје  мишљење;  -није самосталан,  прати друге;  -научено градиво  примењује погрешно;  -делимучно поштије  правила рада. | -задатак не завршава  и има грешака; -површан у раду и  поштовању правила;  -углавном је пасиван  у групи. | -не поштује правила  понашања  у групи;  -тражи пуну пажњу и  индивидуалан приступ. |

**Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРЕЗЕНТОВАЊЕ** | | |
| **САДРЖАЈ** | **НАЧИН ИЗЛАГАЊА** | **РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА** |
| -Обухваћени су сви важни делови садржаја  -След излагања је логичан | Изражавање је  а)довољно гласно  б)правилно  в)јасно | -Слушаоци са пажњом прате  презентацију  -Укључују се питањима и  коментарима |

**НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Усме но  изла гање | Актив  ност на  часу | Прак тичан рад | Дома ћи  зада так | Тест | Пре зен таци ја | Графи чки  рад | Сара дња у  тиму | Кому ника ција у  тиму | Пока зи вање  иници јативе | Заин тере сова ност |
| + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - |

**( +,- начини који се користе у раду )**

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

• +++++ = (5)

• ++++- = (4)

• +++-- = (3)

• ++--- = (2)

• +---- = (1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО** | | | |
| **Тема: ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; -Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; -Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; -Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу; | -Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе,становништво; -Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; -Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; -Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; | -Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град,симболе, становништво; -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; -Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова; -Зна које су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; | -Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво; -У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујући знања о странама света и картографским знацима; -У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују; |
| **Тема: ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; |
| **Тема: МАТЕРИЈАЛИ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Разликује смеше и растворе уз помоћ; -Разликује проводнике и изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара; | -Разликује смеше и растворе уз подстицај ; -Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара; | -У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавномнаводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Разликује одговарајуће / неодговарајуће поступање у случају пожара; | -Самостално идентификује и раздваја састојке смеша; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара; |
| **Тема: ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ** | | | |
| **ДОВОЉАН (2)** | **ДОБАР (3)** | **ВРЛО ДОБАР (4)** | **ОДЛИЧАН (5)** |
| -Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај; -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; -Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима ; | -У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; - Повезује резултате рада са уложеним трудом; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима . |

# Енглески језик

**9КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Основне школе ,,Жарко Зрењанин“ Апатин**

**(први страни језик од 1-8. разреда)**

Стручно веће страних језика, наставници енглеског језика

**РАЗРЕДНА НАСТАВА**

**ПРВИ разред:**

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школскегодине континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у **потпуности савладао предвиђене наставне садржаје** уколико наставник процени да су свидефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

* Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
* Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).
* Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и  
  неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода начасовима, сматра се да је с**авладао предвиђене наставне садржаје** али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:

* Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора.
* Уме да обави основне комуникативнеактивности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање  
  информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).
* Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и некихнајчешћих гласовних група.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да **није у потпуности савладао наставне садржаје** и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:

* Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе  
  који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
* Сналазисе у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и  
  уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).
* Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група,као и једноставне граматичкеелементе и конструкције.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да **није савладао предвиђене наставне садржаје** уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.  
  
**ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:**

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем(осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)  
2) Усменим путем  
3) Праћењем активности на часуи кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућасе оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

∙86-100% оцена одличан (5)  
∙70%-85% оцена врло добар (4)  
∙55%-69% оцена добар (3)  
∙40%-54% оцена довољан (2)  
∙до 39% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарањусе формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисаои главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

**Врло добар (4)** – ученик је способан да фукционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици инепосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење,свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства.Сналази се у различитим облицима рада.

**Добар (3)** - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставнијеграматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације уједноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

**Довољан (2) –** ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

**Недовољан (1)** - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

**ПРЕДМЕТНА НАСТАВА**

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, [Општим стандардима постигнућа за енглески језик](https://ceo.edu.rs/wp-content/uploads/2017/12/Opsti-standardi-postignuca-za-kraj-osnovnog-obrazovanja-za-strani-jezik.pdf) и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

**ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД**

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

* Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
* Говорне способности
* Способности писменог изражавања
* Језичке законитости – граматика
* Мерила за елемент Разумевања:

**Одличан 5-** ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

**Врло добар 4**- разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

**Добар 3** - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

**Довољан 2 -** има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

**Недовољан 1** - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

* Мерила за елемент Говорне способности:

**Одличан 5 -** ученикслободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

**Врло добар 4** - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразукоја је неадекватна и погрешноје изговора.

**Добар 3** - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

**Довољан2**-ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

**Недовољан 1** - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

* Мерила за елемент Способности писменог изражавања:

**Одличан 5-** ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

**Врло добар 4** - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

**Добар 3** - ученик не може без помоћи даизрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

**Довољан 2** - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тествима и проверама знања.

**Недовољан 1**- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

* Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

**Одличан 5** - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

**Врло добар 4** - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

**Добар 3** - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

**Довољан 2**- ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

**Недовољан 1**-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем  
2) Усменим путем  
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5-8.разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе.Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

∙85%-100% оцена одличан (5)  
∙70%-84% оцена врло добар (4)  
∙55%-69% оцена добар (3)  
∙40%-54% оцена довољан (2)  
∙до 39% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путемсе формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**Врло добар (4)** – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**Добар (3)** – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

**Довољан (2)** –Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

**Недовољан (1)** – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

**Оцењивањеученика по ИОП-у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 3 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

# Дигитални свет

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**  
   
**Циљ** наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања  
   
**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**  
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)  
- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба  
- развијање социјалних и комуникацијских вештина  
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)  
- однос према вршњацима и сарадња  
 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ** **по завршетку разреда ученик ће бити у стању** **да:** |  |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од   њих; - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални    уређаји олакшавају обављање послова; - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве   дигиталних уређаја; - упореди начине креативног изражавања са дигиталним    уређајима и без њих; - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз    помоћ наставника); - упореди дигитални и папирни уџбеник; - упореди традиционалне видове комуникације са   комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу   упознавању културне баштине. |  |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја   како не би угрозио здравље;  - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно   или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са   загађењем животне средине;  - наброји основне податке о личности;  - објасни зашто саопштавање података о личности представља    ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних      уређаја; - именује особе или институције којима се треба обратити за          помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним    садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама       које комуницирају на неприхватљив начин;  - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем      на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и     објасни зашто је важно примењивати их. |  |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже   кораке за његово спровођење;  - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе   поступак описан њима;  - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству   (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га     поправи (самостално или сараднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |  |

Д И Г И Т А Л Н И С В Е Т

Оцењивање из обавезног предмета Дигитални свет, обавља се полазећи од ученикових способности, степена

спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима

се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито

се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Област Оцена Критеријуми

2. разред

Дигитално

друштво

Безбедно

коришћење

дигиталних

уређаја

Алгоритамски

начин

размишљања

Одличан (5)

- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или

родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за

учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз

помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни

појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан

графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима

објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; –

наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење)

које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних

уређаја;

– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на

интернету;

– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним

садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на

неприхватљив начин;

– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне

податке у дигиталном окружењу;

– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава

здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;

– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну

средину.

– својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати

поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; –

анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и

објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у

једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно

поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном

програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког

дигиталног уређаја.

-Редовно и уредно води запис на часу.

Врло добар (4)

-Ученик се оцењује оценом врло добар 4 уколико је у већој мери савладао исходе

претходно набројане.

-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.

-Редовно и уредно води запис на часу.

-Редовно ради домаће задатке.

-Користи различите изворе информација.

-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.

Добар (3)

-Ученик се оцењује оценом добар 3 уколико је у знатној и довољној мери

савладао исходе претходно набројане.

-Води запис на часу.

-Ради домаће задатке.

-Учествује у слободном и вођеном разговору.

Довољан (2)

-Ученик се оцењује оценом довољан 2 уколико је у мањој мери савладао исходе

претходно набројане.

-Препознаје правила лепог говорења и писања.

-Води запис на часу.

- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.

Недовољан (1)

-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

-Не показује жељу за напредовањем

**III резред - ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

* праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
* односа ученика према раду,
* степен самосталности у раду,
* начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

* степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
* ангажовање ученика у настави,
* напредовање у односу на претходни период,
* препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,

- усвојености различитих области (писменом провером);

- усменог испитивања;

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у просек.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| --- | --- | --- |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**  **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ**  **ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**  **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН**  **РАЗМИШЉАЊА** | Одличан (5) | Потребно је да ученик у потпуности зна да:  – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије  решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи  понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије  решавање може да захтева гранање;  – активно учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке.  **Описи постигнућа**:  - Уме да претражује информације у електронском облику.  - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - Користи информационе технологије за учење и чување података.  - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Врло добар (4) | Потребно је да ученик зна да:  – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ  садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат  њиховог извршавања;  – активно учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке.  **Описи постигнућа**:  - Углавном да претражује информације у електронском облику.  - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података.  - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Добар (3) | – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на  интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;  – учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке;  – редовно записује лекције у свесци.  **Описи постигнућа**:  - Делимично уме да претражује информације у електронском облику.  - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.  - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Довољан (2) | – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на  интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – повремено учествује у раду на часу;  – показује жељу за напредовањем;  – има записане лекције у свесци.  **Описи постигнућа**:  - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику.  - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података.  - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.  - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.  - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију.  - Не препиознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ. |

# Грађанско васпитање

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Период | Први ниво (најбољи) | Друго ниво | Трећи ниво | Четврти ниво  (незнатно напредовање) | |
| Грађанско васпитање | Прво  тромесечје | Веома успешан | | Успешан | |
| Прво полугодиште  (закључна оцена) | Веома успешан | | Успешан | | |
| Грађанско васпитање | Друго тромесечје | Веома успешан | | Успешан | | |
| Грађанско васпитање | Крај године  (закључна оцена) | Веома успешан | | Успешан | | |

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критеријуми описног оцењивања у настави**  **ВЕРСКА НАСТАВА и ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 2. разред** | | |
| Исходи су планирани индивидуалним образовним планом. | | |
| **задовољава** | **добар** | **истиче се** |
| - Описну оцену **задовољава** добија ученик који остварује минимални напредак у  савладавању захтева који су одређени индивидуалним  образовним планом и  прилагођени стандардима  постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање  ученика. | - Описну оцену **добар** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним  образовним планом и  прилагођени стандардима  постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника. | - Описну оцену **истиче се** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним  образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања. |

**III разред - Г Р А Ђ А Н С К О В А С П И Т А Њ Е**

-Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика се реализује у складу са важећим законима и прописима (Законом о основама система образовања и васпитања , Закон о основном образовању и васпитању, Правилником о оцењивању ученика  
у основном образовању и васпитању).

-Оцењивање је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у достизању исхода, већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције з аодговорно учешће у демократском друштву.

-Оцене су на три нивоа: истиче се, добар, задовољава

-Пратисе: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања,способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликуј чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. Из неуспелих акција може се пуно тога такође научити. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ/САДРЖАЈ | **оце-на** | КРИТЕРИЈУМ ПРЕМА ИСХОДИМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА - Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања(,,Службени гласник РС – Просветни гласник'', број 5/2019, 1/2020 и 6/2020) |
| ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни ¬ Различитосту нашој локалној заједници - пополу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању ¬ Равноправност мушкарца и жене ¬ Осетљиве друштвене групе ¬ Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију ¬ Дискриминација - неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, национал-ност, образовање, инвалидитет)  ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници ¬ Локална заједница ¬ Комуналне услуге ¬ Институције и организације у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верскеорганизације ¬ Наша локална заједница – брига наше локалне заједнице о правима и потребама грађана  ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи  -Солидарност – потреба узајамне бриге и одговорности међу људима ¬ Волонтирање – волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца ¬ Активности волонтера Црвеног крста у нашој заједници  ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници ¬ Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници ¬ Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ ¬ Промоција акције на нивоу школе ¬ Вредновањев акциј | **ис-ти-че се** | -Ученик сарађује са свим члановима групе - Уважава њихове потребе - Пажљиво слуша друге - Поштује договоре групе, не касни - Своје обавезе извршава на време и тачно -Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације из различитих извора – штампаних и електронских -Активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје - Разуме улогу и значај локалне заједнице за све грађане -Често поставља питања која се односе на тему - Самостално решава све задатке, ученикје у потпуности посвећен решавању задатка групе - Одговорно приступа изради задатака и задужењима - Даје конструктивне предлоге за успешно решавање задатака - Својим активностима доприноси решавању задатака – Сукобе увек решава на миран начин - Преузима одговорност за своје поступке |
| **до-бар** | -Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће - Повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава -Своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање - Ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја -Повремено поставља питања која се односе на тему - Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавањузадатка -Ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије ради по њему -Повремено има активности које не доприносе решавању задатка |
| **за-до-во-ља-ва** | -Ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање - Своје обавезе извршава ретко и делимично - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације - Ретко учествује у размени идеја -Ретко поставља питања која се односе на тему - Минимално доприноси решавању задатака.  –Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује |

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред – Грађанско васпитање**

Оцењивање ученика у Грађанском васпитању се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Оно је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у достизању исхода из овог програма, већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције за одговорно учешће у демократском друштву.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова овог изборног програма, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања који су и ученицима познати.

**Могу се пратити следећи показатељи:**

\*начин на који ученик учествује у активностима,

\*како прикупља податке,

\* како аргументује,

\*евалуира,

\* документује.

**Посебно поуздани показатељи су :**

\*квалитет постављених питања,

\*способност да се нађе веза међу појавама,

\*наведе пример,

\* промени мишљење у контакту са аргументима,

\*разликују чињенице од интерпретације,

\*изведе закључак,

\*прихвати другачије мишљење,

\*примени научено,

\*предвиде последице,

\*дају креативна решења.

Такође, наставник прати и вреднује :

\*како ученици међусобно сарађују,

\*како решавају сукобе мишљења,

\*како једни другима помажу,

\*да ли испољавају иницијативу,

\* како превазилазе тешкоће,

\*да ли показују критичко мишљење или критицизам,

\* колико су креативни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** | | | |
|  | **Оцена задовољава** | **Оцена добар** | **Оцена истиче се** |
| ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА | \* учествује у групном облику рада  \*укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса | \* овладава социјалним сазнањима о себи и другима | \* активно учествује у групном облику рада  \*прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења |
| ДЕЧЈА ПРАВА СУ УНИВЕРЗАЛНА, ЈЕДНАКА ЗА СВЕ | \*наводи поједина дечја права  \*познаје своја права | \* познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација | \* самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се |
| ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМ РАЗРЕДУ, ШКОЛИ | \* познаје обележја тимског рада и његове предности | \* уочава разлике у функционисању тима и групе  \*саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи | \* негује сарадничке односе у оквиру тима  \*спремност на заступање и заштиту својих и туђих права \*познаје основне поступке мирног решавања сукоба |
| ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА | \* уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема | \* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва | \* ненасилно решава све проблеме \*спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке |
| ЉУДСКО БИЋЕ JE ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ | \*заинтересованост за заштиту света око себе | \*спремност на заступање еколошких ставова | \* преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде |

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

Наставни предмет: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Разред: **пети**

Критеријуми оцењивања израђени су у складу са:

1. Правилником о плану наставе и учења за пети разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети разред основног образовања и васпитања, бр. 110-00-598/2017-4 од 16. августа 2018. године

2. Исходима наставе и учења за пети разред основне школе.

**ПЕТИ РАЗРЕД**

**Истиче се**

У потпуности образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, објашњава аргументовано процесе у савременом друштву. Зна и разуме шта је грађански активизам и које су могућности појединца да делује путем њега. Недвосмислено препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

**Добар**

У великој мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања,права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва,образлаже улогу грађана у друштвеном систему, пронлази и разуме прроцесе у савременом друштву. Идентификује појам грађанског активизма и његовог деловања. Препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

**Задовољава**

У довољној мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва и демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Делимичан степен активности и ангажовања.

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

Наставни предмет:**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Разред: **шести**

Критеријуми оцењивања израђени су у складу са:

1. Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању,“Службени гласник РС”, бр. 34 од 17. маја 2019. године - за ученике шестог разреда

2. Правилником о плану наставе и учења за шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за шести разред основног образовања и васпитања, бр. 110-00-598/2017-3. од 16. августа 2018. године

4. Исходима наставе и учења за шести разред основне школе.

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

**Истиче се**

У потпуности и врло активно учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Уочава проблеме у заједниции самостално сакупља податке о изабраном проблему. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их.Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

**Добар**

У великој мери учествује у избору теме,узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања,прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке.У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став,заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

**Задовољава**

У довољној мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.Ради уз делимичан степен активности и ангажовања.

У довољној мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања. Потребно је да научи правила групе и поштује их. Ради уз делимичан степен активности и ангажовања. Потребно је више пажње и ангажовања на часу.

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

Наставни предмет:**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Разреди: **седми**

Критеријуми оцењивања израђени су у складу

1. Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ,“Службени гласник РС”, број 67/13 - за ученике седмог разреда.

2. Правилником о наставном програму за седми разред основногобразовања и васпитања "Службеном гласнику РС – Просветни гласник", бр. 6/2009, 8/2013, 11/2016

3. Исходима наставе и учења за седми

разред.

**СЕДМИ РАЗРЕД**

**Истиче се**

У потпуности образлаже везу права и одговорности, повезује претходно савладане области, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Схвата механизме функционисња власти и државе. Зна улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

**Добар**

У великој мери образлаже везу права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Разуме механизме функционисања власти и државе. Схвата улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

**Задовољава**

У довољној мери образлаже везу права и одговорности,наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва,образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Јасан му је појам грађанин и његова улога у друштву. Разуме пднос дрве, власти и грађанина. Разуме улогу ђачког парламента и њихове иницијативе.. Делимичан степен активности и ангажовања.

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

Наставни предмет: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Разреди: **осми**

Критеријуми оцењивања израђени су у складу са:

1. Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ,“Службени гласник РС”, број 67/13 - за ученике осмог разреда

2. Правилником о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања "Службеном гласнику РС – Просветни гласник", бр. 2/2010, 3/2011 и 8/2013.

3. Исходима наставе и учења за осми разред.

**ОСМИ РАЗРЕД**

**Истиче се**

У потпуности учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Зна да процени положај деце у савременом друштву. Разуме утицај и улогу медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

**Добар**

У великој мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Разуме положај деце у савременом свету. Уме да процени утицај медија у савремном друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став,заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

**Задовољава**

У довољној мери учествује у избору теме,узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Идентификује положај деце у савременом друштву. Схвата улогу медија у савременом свету. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке.У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на ргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. Делимичан степен активности и ангажовања.

Православни катихизис

**Основна школа “Жарко Зрењанин“, Апатин**

**Школска 2022/2023. година**

**Критеријуми оцењивања ученика који похађају обавезни изборни предмет Верска настава Православни катихизис**

Верску наставу Православни катихизис похађају ученици од 1. до 8. разреда. Према правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (*„Службени гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020*), према *члану 4*, ученик се описно оцењује: истиче се, добар и задовољава, што описује оствареност циљева, исхода, постигнућа и ангажовања. Оцена (сумативна и формативна) је јавна и саопштава се ученику по спроведеном поступку оцењивања, уз образложење.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критеријуми описног оцењивања у настави**  **ВЕРСКА НАСТАВА ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС** | | |
| Исходи су планирани индивидуалним образовним планом. | | |
| **Задовољава** | **добар** | **истиче се** |
| - Описну оцену **задовољава** добија ученик који остварује  минимални напредак у  савладавању захтева који су  одређени индивидуалним  образовним планом и  прилагођени стандардима  постигнућа, уз значајну помоћ  наставника и ангажовање  ученика. | - Описну оцену **добар** добија  ученик који остварује напредак у  савладавању захтева који су  одређени индивидуалним  образовним планом и  прилагођени стандардима  постигнућа, уз ангажовање  ученика и помоћ наставника. | - Описну оцену **истиче се** добија  ученик који остварује значајан  напредак у савладавању захтева који  су одређени индивидуалним  образовним планом и прилагођени  стандардима постигнућа, уз веома  висок степен ангажовања. |

Оценом се изражава:

1. Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
2. Ангажовање ученика у настави;
3. Нарпедовање у односу на претходни период;
4. Препорука за даље напредовање ученика.

*Члан број 5,* истиче, да због недељног фонда од једног часа обавезног изборног предмета, ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.

*Члан 10* наговештава да се ученик оцењује на основу активности и његових резултата рада: излагања и представљања мишљења, радова, презентација, домаћих задатака, есеја, учешћа у дебатама и дискусијама...

Предметни наставници Александар Јеличић и Оливера Дувњак

# Католички вјеронаук

# Пројектна настава

**Критеријуми оцењивања**

**IV разред – Пројектна настава**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

\*Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

**На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:**

- правилно рукује ИКТ уређајима;

- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;

- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;

- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;

- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;

- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;

- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;

- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;

- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Групни рад** | **Елементи процене са показатељима** | | |
| **Ниво постигнућа** | **1. рад у групи** | **2. познавање тематике** | **3. размена,**  **повезивање и примена идеја** |
| **Истиче се** | ...Ученик сарађује са члановима групе,  уважава њихове потребе како би се  задатак што успешније обавио.  ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са  фазама реализације пројекта | ...Ученик поседује знања, активно  подстиче размену идеја и знања  са члановима групе и уважава њихове идеје.  ... сарађује са осталим  члановима групе у представљању  резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног  задатка | ...Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за  решавање задатка.  ... примењује технике и алате у  складу са фазама реализације пројекта  ... вреднује своју улогу у групи  при изради пројектног задатка и  активности за које је био задужен |
| **Добар** | ...Ученик уз мању помоћ наставника  сарађује са члановима групе. | ...Ученик поседује извесна знања и  уз мању помоћ наставника  ...Учествује у размени идеја. | ...Ученик уз мању помоћ наставника  примењује идеје у решавању  задатка. |
| **Задовољава** | ...Ученик уз већу помоћ наставника  показује низак степен заинтересованости  за сарадњу у групи. | ...Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. ...Ученик показује низак степен  заинтересованости за учешће у  активностима. | ...Ученик уз већу помоћ наставника  показује низак степен усвојености  знања и способности примене. |

**Презентација / Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број**  **бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Презентовање** | | |
| **САДРЖАЈ** | **НАЧИН ИЗЛАГАЊА** | **РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА** |
| Обухваћени су сви важни делови садржаја ;  след излагања је логичан | Изражавање је  а) довољно гласно  б) правилно  в) јасно | Слушаоци са пажњом прате презентацију ;  укључују се питањима и коментарима |

# Немачки језик

**КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА**

**Основне школе ,,Жарко Зрењанин“ Апатин**

**(други страни језик од 5-8. разреда)**

Стручно веће страних језика, наставници немачког језика.

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

**ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД**

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

* Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
* Говорне способности
* Способности писменог изражавања
* Језичке законитости – граматика
* Мерила за елемент „Разумевање“:

**Одличан 5 –** ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

**Врло добар 4 –** разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

**Добар 3 –** разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

**Довољан 2 –** има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

**Недовољан 1 –** не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

* Мерила за елемент „Говорне способности“:

**Одличан 5 –** ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

**Врло добар 4 –** ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговора.

**Добар 3 –** ученик може да комуницира иима скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

**Довољан 2 –** ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

**Недовољан 1 –** ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

* Мерила за елемент „Способности писменог изражавања“:

**Одличан 5 –** ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

**Врло добар 4 –** ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

**Добар 3 –** ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

**Довољан 2 –** ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тествима и проверама знања.

**Недовољан 1 –** прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

* Мерила за елемент „Језичке законитости – граматика“:

**Одличан 5 –** ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

**Врло добар 4 –** ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

**Добар 3 –** ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

**Довољан 2 –** ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

**Недовољан 1 –** ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем  
2) Усменим путем  
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5. разреда имају 1 писмени задатак у другом полугодишту, а од 6. до 8.разреда један писмени задатак по полугодишту. Од 5. до 8. разреда ученици имају и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачниходговора и одговарајуће оцене:

∙85%-100% оцена одличан (5)  
∙70%-84% оцена врло добар (4)  
∙55%-69% оцена добар (3)  
∙40%-54% оцена довољан (2)  
∙до 39% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путемсе формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**Врло добар (4)** – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставникауспешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**Добар (3)** – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

**Довољан (2)** –Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

**Недовољан (1)** – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

**Оцењивање ученика по ИОП-у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 3 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

# Биологија

# Историја

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЈА**

**ОШ „Жарко Зрењанин“ Апатин**

*Према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању -„Службени гласник РС” број 34 од 17.маја 2019.године.*

**Одличан (5)** добија ученик који у потпуности показује способност примене знања из тема наслеђивање и еволуције, јединство грађе и функције као основа живота, порекло и разноврсност живота, живот у екосистему и човек и здравље и примене у новим ситуацијама; лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Врло добар (4)** добија ученик који у великој мери показује способност примене знања из тема наслеђивање и еволуције, јединство грађе и функције као основа живота, порекло и разноврсност живота, живот у екосистему и човек и здравље, и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Добар (3)** добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација из тема наслеђивање и еволуције, јединство грађе и функције као основа живота, порекло и разноврсност живота, живот у екосистему и човеки здравље у новим ситуацијама; у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички рaсуђуje; показује делимични степен активности и ангажовања.

**Довољан (2)** добија ученик чија знања, која је остварио из тема наслеђивање и еволуције, јединство грађе и функције као основа живота, порекло и разноврсност живота, живот у екосистему и човек и здравље су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje; показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1)** добија ученик који знања која је остварио из тема наслеђивање и еволуције, јединство грађе и функције као основа живота, порекло и разноврсност живота, живот у екосистему и човек и здравље нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не рaсуђуje; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

**Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 1**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 2**, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**Иницијални тест**- обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи.

Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

**Ученици се оцењују:**

**I) усмено** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

**II) писмено**- када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

85%- 100% одличан (5)

70%- 84% врло добар (4)

55% -69% добар (3)

40%-54% довољан (2)

0 % - 39% недовољан (1)

**III) на основу активности на часу** - наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године, одговори ученика се евидентирају (педагошка свеска и ес-дневник).

**IV) на основу рада на пројекту** – вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. У формирању коначне оцене из пројекта улази и тзв. вршњачко оцењивање које подразумева попуњавање анкете од стране сваког ученика у којој се износи мишљење о споственом раду и раду других ученика у групи. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе. Пројекат може подразумевати и индивидуални рад када ученик самостално израђује одређену практичну вежбу и презентује свој рад писмено и/или усмено. Такође, ученик може добити задатак да самостално изради одређену презентацију или плакат на задату тему. Овакве самосталне ученичке активности се оцењују петицом у педагошку свеску. Када ученик сакупи довољан број петица у педагошкој свесци, наставник уписује 5 у ес-дневник.

**V)** **на основу реализације домаћих задатака** - наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање домаћег задатка (педагошка свеска и ес-дневник).

**5. РАЗРЕД**

**НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живог света**

***ДОВОЉАН 2*** - зна дефиницију биологије као науке, уме да наведе карактеристике живих бића, разликује живу и неживу природу, препознаје основни лабораторијски прибор, зна да користи лупу, црта и пише, уме да наведе називе 5 царстава и типичне представнике истих, зна да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, зна основне делове ћелије, зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека, познаје основну организацују органа у којима се одвијају животни процеси.

***ДОБАР 3*** –разуме поделу биологије на биолошке дисциплине, примењује критеријуме за разликовање живог од неживог, разуме значај експеримента, разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијском организму, зна улогу појединих делова ћелије, разуме разлику између биљне и животињске ћелије, разуме нивое организације јединке ( зна да се ћелије групишу у ткива, да ткива изграђују органе ...), разуме да је за живот потребна енергија коју организми обезбеђују исхраном, разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, растење, размножавање...), разуме да у процесу фотосинтезе биљке производе храну.

***ВРЛО ДОБАР 4*** –разуме везу биологије и примењених биолошких наука (медицине, ветерине, фармације...), уме самостално да одреди увећање лупе, познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава, разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују при чему се ослобађа енергија и да се тај процес зове дисање.

***ОДЛИЧАН 5*** –показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере, уопштава, примењује методе за упознавање природе, примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови).

**НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота**

***ДОВОЉАН 2*** –зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином, уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројење, мерење)

***ДОБАР 3*** –зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека, идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење

***ВРЛО ДОБАР 4*** –познаје и користикритеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима, уме да објасни прилагођености организама који живе у обе средине – и у води и на копну.

***ОДЛИЧАН 5*** -примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови), уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата.

**НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција**

***ДОВОЉАН 2*** –разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, зна основне појмове о процесима размножавања, зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују.

***ДОБАР 3*** –разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима.

***ВРЛО ДОБАР 4*** –зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке.

***ОДЛИЧАН 5*** – разуме како настају нове врсте, уме да објасни и наводи примере за варијабилност, мутације, модификације, мимикрију

**НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему**

***ДОВОЉАН 2*** –препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације, уочава разноликост екосистема на Земљи,

***ДОБАР 3*** – зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини, разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)

***ВРЛО ДОБАР*** 4 – разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије, разуме да су биљке значајне за исхрану и здравље људи због свог састава (шећера, уља, витамина ...)

***ОДЛИЧАН 5*** – разуме утицај човека на биосферу, илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава.

**НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље**

***ДОВОЉАН 2*** –познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне, познаје основне принципе здраве исхране, зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола и дрога) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима).

***ДОБАР 3*** –разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница, зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна,

одмора).

***ВРЛО ДОБАР 4*** –идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.

***ОДЛИЧАН 5*** – познаје узроке и физиолошке последице заразних болести, познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност.

**6. РАЗРЕД**

**НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота**

***ДОВОЉАН 2*** –зна да су организми изграђени од ћелија и основне делове ћелије, као и основне органе биљака, животиња и човека.

***ДОБАР 3*** –зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека, идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и разлике између биљне и животињске ћелије.

***ВРЛО ДОБАР 4*** –познаје основну грађу органа биљака, животиња и човека и објасни њихову улогу, као и улоге неких органела у ћелији.

***ОДЛИЧАН 5*** –разуме положај органа биљака, животиња и човека и повезује их са њиховом улогом у организму, уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата.

**НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему**

***ДОВОЉАН 2*** –препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације.

***ДОБАР 3*** – зна да објасни разлике између еколошких појмова: животна средина, станиште, популација, биоценоза и типове еколошких фактора

***ВРЛО ДОБАР*** ***4***– разуме разноврсност односа организама у популацији и биоценози, као и утицаје еколошких фактора на њих.

***ОДЛИЧАН 5*** – разуме утицај човека на биосферу, илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава, као и његов утицај на односе организама у популацији и биоценози.

**НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција**

***ДОВОЉАН 2*** –разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, да објасни појам наслеђивања, зна основне појмове о процесима размножавања, зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

***ДОБАР 3*** –разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима, као и разлике између полних и телесних ћелија.

***ВРЛО ДОБАР 4*** –зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке.

***ОДЛИЧАН 5*** – разуме како настају нове врсте, уме да објасни и наводи примере за варијабилност, и објасни значај природне и вештачке селекције.

**НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живог света**

***ДОВОЉАН 2*** - уме да наведе карактеристике живих бића, разликује живу и неживу природу, препознаје основни лабораторијски прибор, зна да користи лупу, црта и пише, зна да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, зна основне делове ћелије, зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека, познаје основну организацују органа у којима се одвијају животни процеси и да објасни појам еволуције.

***ДОБАР 3*** –примењује критеријуме за разликовање живог од неживог, разуме значај експеримента, разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијском организму, зна улогу појединих делова ћелије, разуме разлику између биљне и животињске ћелије, разуме нивое организације јединке (зна да се ћелије групишу у ткива, да ткива изграђују органе ...), да објасни појам варијабилности у оквиру врсте, разуме да је за живот потребна енергија коју организми обезбеђују исхраном, разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, растење, размножавање...), разуме да у процесу фотосинтезе биљке производе храну, ***ВРЛО ДОБАР 4*** –разуме везу биологије и примењених биолошких наука (медицине, ветерине, фармације...), зна да објасни појам еволуције и основне факторе који доводе до ње, разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују при чему се ослобађа енергија и да се тај процес зове дисање.

***ОДЛИЧАН 5*** –показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере, уопштава, примењује методе за упознавање природе, примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови)

**НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље**

***ДОВОЉАН 2*** –познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне, познаје основне принципе здраве исхране, зна основне изазиваче болести и како неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима).

***ДОБАР 3*** –разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница, зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора).

***ВРЛО ДОБАР 4*** –идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.

***ОДЛИЧАН 5*** – познаје узроке и физиолошке последице заразних болести, познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност.

**7.РАЗРЕД**

**НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција**

***ДОВОЉАН 2*** -зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, разликује ћелије прокарија и еукарија, уме да наброји и опише делове једра, зна за појам и основну улогу хромозома

***ДОБАР 3*** -уочава и наводи сличности и разлике између биљних и животињских ћелија, уме да одреди везу између гена и хромозома, разликује телесне хромозоме од полних хромозома, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима, разуме начине настајања грешака у генетичком материјалу, зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, зна за улогу Грегора Мендела у зачетку генетике, израчунава вероватноћу наслеђивања пола код људи

***ВРЛО ДОБАР 4*** -уме да објасни појам кариотип и кариограм, уме да објасни промене на хромозомима током ћелијске деобе и да разликује појмове: хомологни хромозоми и хроматиде, уме да објасни грађу гена, као фактора наслеђивања, разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму, повезује фазе ћелијског циклуса са променама наследног материјала, графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле, ематски приказује и објашњава наслеђивање пола код људи

***ОДЛИЧАН 5*** -уме да објасни ћелијски метаболизам, упоређује хромозоме прокарија и еукарија, сагледава разлике између митозе и мејозе и њихову улогу у развићу и размножавању вишећелијских организама, уме да шематски прикаже и објасни три Менделова правила, аргументује везу између наследних болести и утицаја животне средине, графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле

**НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота**

***ДОВОЉАН 2*** – разликује симетрију тела животиња, уме да разликује и објасни животне форме гљива, разликује типове стабала код васкуларних биљака, зна да је ћелија најмања јединица грађе и функције свих вишећелијских организама, разликује начине размножавања биљака (бесполно, полно, вегетативно), уме да повеже раст биљке с клијањем семена и развојем биљних ткива, наводи врсте телесног покривача код животиња, уме да објасни резлике између спољашњег и унутрашњег скелета

животиња, уме да наведе и објасни грађу нервног система код различитих група животиња, наводи начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине, разуме значај процеса исхране у обезбеђивању енергије за све животне процесе, уме да објасни основне улоге крви, наводи органе за излучивање код човека и разуме њихову основну улогу, разликује бесполно и полно размножавање животиња

***ДОБАР 3*** -уочава везу између симетрије, цефализације и сегментације организама, разликује критеријуме за груписање једноћелијских протиста, разуме значај гљива за природу и човека, уме да објасни рад стоминог апарата, уочава сличности и разлике између биљних ткива, уме да нацрта и обележи попречни пресек листа, објашњава начине размножавања биљака без семена и биљака са семеном, наводи примере покрета биљака, објашњава састав телесног покривача код животиња, упоређује типове скелета код бескичмењака и кичмењака, објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине, упоређује грађу и функцију различитих чула животиња, објашњава грађу нервног система код различитих група животиња, уочава разлике у начину исхране и грађи система органа за варење код животиња, уме да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за све животне процесе, уме да објасни и шематски прикаже отворен и затворен крвни систем, наводи грађу и функцију система органа за излучивање код бескичмењака и кичмењака, објашњава разлику између спољашњег и унутрашњег оплођења

***ВРЛО ДОБАР 4*** -разуме значај изгледа тела животиња у таксономији, објашњава сличности и разлике у грађи и начину живота једноћелијских протиста, уочава повезаност алге и гљиве у форми лишаја, уме да објасни повезаност грађе и функције биљних органа, описује прилагођености биљака за боље расејавање семена, разуме значај пупољака за развој биљке, уме да повеже грађу и улогу рожних творевина, објашњава састав костију кичмењака, наводи особине и типове мишића код одређених група животиња, упоређује грађу и функцију различитих чула животиња, уме да објасни грађу и функцију нервне ћелије и нервног ткива, уочава разлику у начину дисања и у грађи система органа за дисање код

животиња, упоређује грађу и улогу крвних ћелија, разуме процес стварања мокраће, наводи начине размножавања код бескичмењака и кичмењака

***ОДЛИЧАН 5*** -препознаје и објашњава чланковитост у биљном царству, повезује знања из биологије и математике израдом адекватних задатака, припрема и поставља оглед за узгајање инфузорија, уме да одреди положај гљива и лишајева на дрвету живота, шематски приказује и објашњава значај исхране, дисања и излучивања код биљака, упоређује животне циклусе различитих група биљака, упоређује грађу и функцију творних и трајних ткива, упоређује телесне омотаче и њихове улоге код различитих група животиња, уочава и објашњава повезаност грађе и функције локомоторног система, уме да објасни на примеру рефлексну реакцију код човека, разуме правила трансфузије крви у АБО и Rh- фактор систему, објашњава значај пречишћавања крви, разликује и упоређује начине размножавања код бескичмењака и кичмењака

**НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живог света**

***ДОВОЉАН 2*** - Уме да наведе карактеристике живих бића, препознаје лабораторијски прибор, зна да користи лупу и микроскоп, зна да се жива бића састоје из ћелија и основну грађу ћелије, зна основне разлике између биљне и животињске ћелије, познаје основну грађу биљака, животиња и човека, основну

организацију и улогу биљних и животињских органа.

***ДОБАР 3*** – Разуме да постоје разлике у грађи ћелија у зависности од њихове функције, познаје најважније органеле и њихове улоге, зна разлике између биљне и животињске ћелије, познаје нивое организације вишећелијског организма, зна шта је наследни материјал и његову улогу, примењује основне лабораторијске методе, посматрање ћелија микроскопом, познаје животне процесе: исхрану, дисање, излучивање, транспорт материја, размножавање код биљака и животиња и најважније органе

који обављају те функције, разуме значај дисања, исхране и излучивања, разликује полно од бесполног размножавања.

***ВРЛО ДОБАР 4*** - уме да објасни појам еволуције и основне факторе који доводе до ње, разуме да се у ћелијама разлажу сложене материје при чему настаје енергија, разуме везу између биологије и појединих биолошких дисциплина.

***ОДЛИЧАН 5*** – Примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима, разуме повезаност појединих животних процеса: дисања, исхране, излучивања, разуме појам еволуције и како се организми прилагођавају на одређене услове живота, показује веће интересовање, поставља питања, наводи примере, примењује методе за упознавање природе

**НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему**

***ДОВОЉАН 2*** - дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима, дефинише биодиверзитет, препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине

***ДОБАР 3*** - разуме значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту, разуме значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја, зна основне односе међу члановима екосистема, зна типичне екосистеме у Србији.

***ВРЛО ДОБАР 4*** -Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге, увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему, разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије), успоставља везу између узрока и последица штетног дејства, загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.

***ОДЛИЧАН 5 -*** Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема, процењује значај мера заштите, очувања и унапређивања животне средине и зна како може да их примени, повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују, разуме значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.

**НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље**

***ДОВОЉАН 2*** - Именује и одређује положај органа човека, зна ште је адолесценција, уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања, препознаје најчешће болести, стања, деформитете

***ДОБАР 3*** -Описује улоге органа, познаје биолошки смисао адолесценције, уме да примени мере превенције, а посебно схвата значај вакцинације у склопу тих мера.

***ВРЛО ДОБАР 4*** - Уoчава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека, уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност, уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и да се одговорно понаша у вези с репродуктивним здрављем, процењује када може сaм себи да помогне и када је потребно потражити лекарску помоћ.

***ОДЛИЧАН 5*** - Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека, зна улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији, објашњава механизме и поремећаје функције органских система и истиче значај имунитета, зна животне стилове и утицај медија на понашање младих, повезује настанак болести (посебно болести зависности) с ризичним

облицима понашања и са стресом (односно с поремећајима психичког стања и здравља личности).

**8. РАЗРЕД**

**НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота**

***ДОВОЉАН 2*** - зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организма у чијим се одељцима одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија - дефинише појам и значај матичних ћелија, зна да наведе које су ћелијске органеле пример великог односа између

површине и запремине, дефинише грађу и улогу ензима и њихов значај за жива бића, дефинише улогу ендокриног система и значај хомеостазе, зна улогу и значај чулних ћелија, као и поделу рецептора, препознаје и објашњава грађу нервног система и улогу делова нервног система, зна појам рефлекса и његов значај за организам, уме да наведе поремећаје ендокриног, нервног и чулног система, дефинише појам и значај хомеостазе, разуме појам и значај процеса фотосинтезе, зна појам и значај процеса ћелијског дисања, схвата и објашњава појам и значај процеса транспирације, схвата и објашњава значај сталности телесне температуре

***ДОБАР 3*** -наводи и објашњава улогу ћелијских органела, објашњава поделу матичних ћелија и њихову употребу, објашњава однос запремине и површине, као један од основних принципа економичности живих бића, објашњава регулацију ензимске реакције и њен значај, препознаје и објашњава улоге различитих хормона, објашњава основне особине нервних ћелија и њихову грађу; значај синапси и неуротрансмитера и особине мишићних ћелија, зна начин функционисања чулног система (чуло вида, слуха, мириса, укуса) и грађу нервног система и улогу делова нервног система, објашњава начин деловања рефлексног лука, објашњава и разуме узроке настанка поремећаја нервног, ендокриног и

чулног система, објашњава и разуме физичке и хемијске параметре који утичу на хомеостазу, објашњава факторе који утичу на интензитет фотосинтезе, разуме процес ћелијског дисања, схвата и објашњава како транспирација функционише, разуме, објашњава и на примерима препознаје поделу живих бића у зависности од начина одржавања температуре

***ВРЛО ДОБАР 4*** -на конкретном примеру препознаје органеле и истиче разлике између ћелија, анализира употребу матичних ћелија у лечењу болести, на конкретним примерима препознаје, објашњава и анализира однос запремине и површине, као и принципе економичности живих бића, препознаје, описује и анализира на конкретном примеру улогу одређених ензима, објашњава биљне хормоне и хормоне бескичмењака; анализира значај хормона на конкретним примерима, на конкретном примеру анализира значај чулних, нервних и мишићних ћелија као и грађу и улогу чулног и нервног система, на конкретном примеру описује и анализира рефлексни лук и типове рефлекса, објашњава и на конкретном примеру уочава и анализира поремећаје нервног, ендокриног и чулног система, на конкретном примеру објашњава механизам негативне и позитивне повратне спреге, објашњава начин вршења фотосинтезе, разликујући светлу и тамну фазу и њихове производе, објашњава и на примерима препознаје процес аеробног и анаеробног дисања, схвата, објашњава и на примерима препознаје типове транспирације, схвата и објашњава механизме регулације телесне температуре код различитих група живих бића

***ОДЛИЧАН 5*** -анализира значај ћелијских органела и метаболизма ћелије, коментарише, анализира и изводи закључке о моралним дилемама везаним за истраживање матичних ћелија, објашњава и анализира значај принципа економичности живих бића и повезује га са адаптацијама, схвата и објашњава примену ензима у производњи хране и лекова, зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у

одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система) као и органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа које враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање – улога ендокриног система), анализира рефлексе, изводе закључке о њима и то објашњава на конкретном примеру, схвата важност и начине очувања здравља и примењује их у пракси,

анализира значај негативне и позитивне повратне спреге, анализира на конкретном примеру процес фотосинтезе, анализира на конкретним примерима процес ћелијског дисања, анализира на конкретним примерима процес транспирације, адаптације биљака на транспирацију и факторе који утичу на овај процес, анализира на конкретним примерима ендотерме, ектотерме, поикилотерме и хомеотерме

**НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље**

***ДОВОЉАН 2*** - Именује и одређује положај органа човека као и њихове улоге, зна шта је адолесценција, пубертет, контрацепција, уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања, препознаје најчешће болести, стања, деформитете, утицаја нездравих стилова живота; oдговорно се односи према свом здрављу;

***ДОБАР 3*** -Описује улоге органа, крви, познаје биолошки смисао адолесценције, пубертета, контрацепција, полно преносиве болести, уме да примени мере превенције за очување здравља, личне хигијене, познаје утицај хормона на промене у пубертету, познаје здраве стилове живота,

***ВРЛО ДОБАР 4*** - Уoчава повезаност између грађе и функције нервног и ендокриног система, хормона пубертета, уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност, уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и да се одговорно понаша у вези с репродуктивним здрављем, процењује када може сaм себи да помогне и када је потребно потражити

лекарску помоћ, уочава здраве стилове живота, утицај медисјких садржаја на понашање младих, истражује користи икт у истраживању обради података чита графиконе и табеларно приказује, описује поремећаје који настају нездравим стиловима живота

***ОДЛИЧАН 5*** -Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека, зна улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији, пубертету, зна о полно преносивим болестима, заштиту од нежељене трудноће, зна састав крви и улоге крви, зна животне стилове и утицај медија на понашање младих.изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;

**НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живота**

***ДОВОЉАН 2*** - зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи и етапе Земљине историје, објашњава услове који су неопходни за живот

***ДОБАР 3*** -зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа, разуме и објашњава процесе који су претходили настанку живота на Земљи, дефинише појам „строматилити”, разуме и објашњава значај цијанобактерија

***ВРЛО ДОБАР 4*** -схвата и објашњава узроке изумирања врста, објашњава појаву геолошких доба, начин на који су се смењивала, њихове карактеристике и појаву живих бића карактеристичних за свако геолошко доба, објашњава и анализира улогу алги и биљака у настанку кисеоника, разуме и објасни шта је довело до „кисеоничне катастрофе” и које су последице тога

***ОДЛИЧАН 5*** -анализира на конкретним примерима време када се појавила дата врста и начине њеног опстанка, анализира на конкретним примерима настанак и значај озонског омотача као и ендосимбиозу и разуме њихов значај, објашњава и анализира адаптације које су биљкама биле неопходне да би опстале на копну

**НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција**

***ДОВОЉАН 2*** - зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица

физиолошких промена (пубертет), -препознаје фазе метаморфозе и зна начин њеног одвијања, зна фазе развоја биљке, зна теорију еволуције и значај еволуције; као и појмове- природна и вештачка селекција, препознаје карактеристичне представнике рода Homo и њихове одлике

***ДОБАР 3*** -разликује и објашњава процес потпуне и непотпуне метаморфозе, објашњава значај пубертета и процесе који га прате, као и утицај хормона на њих, објашњава начин цветања биљака и услове који су неопходни за цветање, препознаје на конкретним примерима природну и вештачку селекцију, препознаје на конкретним примерима одређене представнике рода Homo

***ВРЛО ДОБАР*** ***4*** -анализира на конкретном примеру промене које се јављају у пубертету, објашњава начин формирања и сазревања плода, као и утицај биљних хормона на саме процесе, објашњава значај мутација и адаптација у еволуцији, разуме и објашњава основне разлике по којима се човек разликује од осталих припрадника рода Homo

***ОДЛИЧАН 5*** повезује промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена, препознаје и анализира на конкретним примерима спољашње и унутрашње утицаје који су неопходни за процес цветања, плодоношења и сазревања плода, разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције, анализира процес еволуције човека током времена и промене које су се јављале

**НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему**

***ДОВОЉАН 2*** -дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу иодговорно се односи према њима, дефинише биодиверзитет, препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине, препознаје животне услове који владају у карактеристичним ексистемима Србије и најважније врсте које их насељавају; појмове ендемит, реликт, интродукција, препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачаног ефекта стаклене баште, глобалне климатске

промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха и земљишта, препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (национални паркови, природни резервати), Препознаје процесе кружења материје и протицања енергије, ланце исхране, препознаје обновљиве необновљиве природне ресурсе,

***ДОБАР 3*** - разуме значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту, разуме значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја, зна основне односе међу члановима екосистема, зна типичне екосистеме у Србији, разуме и правилно именује одлике популације, биоценозе, екосистема, биома и

биосфере; зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника, азота), препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи; уме да објасни појмове: макија, гарига, физичка суша, физиолошка суша; зна да наведе националне паркове Србије и зна шта су Црвене књиге, разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад), разуме проблем демографске експанзије; уме да наведе обновљиве и необновљиве ресурсе,

***ВРЛО ДОБАР 4*** -Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге, увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему, разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије), успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину, препознаје основне биоме и зна њихов основни распоред на Земљи; разуме и уме да објасни процес кружења материје и протицање енергије у екосистему, препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне врсте које их насељавају; разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, продних резервата, ботаничких башта, зоовртова), разуме последице загађивања воде, ваздуха и замљишта, као и значај очувања

природних ресурса и уштеде енергије, разуме концепт одрживог развоја и енергетску ефикасност

***ОДЛИЧАН 5*** - Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема, процењује значај мера заштите, очувања и унапређивања животне средине

и зна како може да их примени, повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују, разуме значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу, разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и уме да објасни односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне, ланце исхране и трофичке пирамиде); разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација, предвиђа, на основу задатих услова, тип екосистема који у тим условима настаје, познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај

киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене); уопштава, изводи закључке, чита графикон, разуме зашто се неограничен развиј човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете

**Стручно веће природних наука,**

**актив** **биологије: Јелена Тадић, (председник актива)**

**Ђула Јовановић, Маја Дмитровић**

**Критеријуми и елементи оцењивања у настави историје Основне школе „Жарко Зрењанин “ Апатин**

**Стручно веће историја-географија (наставници историје)**

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета **историја-географија** оцењују се формативно и сумативно.

**Формативно оцењивање** подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу.

Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу.Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријум:

-**Недовољан успех**- ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

-**Довољан успех**-ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

-**Добар успех**-ученик прати наставу,скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

-**Врло добар успех**- ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

-**Одличан успех**- ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке,изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

**Сумативно оцењивање**

У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни контролни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање.

У циљу праћења напредовања ученика врши се иницијално процењивање. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

**Оцена из активности на часу изводи се** на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета историја- географија су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима.

**Ученик се оцењује на основу:**

- усмене провере постигнућа,

- писмене провере постигнућа и

- практичног рада.

- **Писмена провера** постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере.

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

100-80%-одличан (5) 79-60%-врлодобар(4) 60-35%-добар(3) 35-20%-довољан(2) 20-0-недовоља(1)

- Писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта, када се сабирају и на основу аритметичке средине се уписује једна оцена у дневник.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика.

**Усмена провера** постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.

**Провера постигнућа ученика путем практичног рада** се може урадити путем реферата, израде ПП презентација, пројеката, паноа.

Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од школског одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет).

Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, саосталности и ангажовања ученика:

**Одличан(5)-**Ученик је у целини усвојио основна и проширена знања, умења и вештине, примењује знања у новим околностима, познаје узроке и последице, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, поседује богат речник и лако се изражава, испољава креативну активност на часу, показује интресовања и самоиницијативност;

**Врлодобар(4)**-Ученик је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, самостално образлаже садржај, лако разуме, закључује и репродукује чињенице, лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на већини часова,самостално и уз помоћ наставника, примењује знања у новим околностима.

**Добар(3)**-Ученик је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, схвата значење основних историјских појмова, уме да репродукује научено, самостално извршава основне задатке, има тешкоће у течном изражавању, уочава битно, али приликом закључивања потребна је помоћ наставника.

**Довољан(2)**-Ученик је усвојио , мада не у потпуности, основна знања, репродукује научено уз помоћ наставника, има склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању, има тешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива.

**Недовољан(1)**-Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити напредак, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих уписаних оцена у току школске године.  
Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, одговара градиво или ради полугодишњи односно годишњи тест у завистности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености измењених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Председник стручног актива историја-географија:

Бојана Павић

# Техника и технологија

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА**

Наставни предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** Разред: **ПЕТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање  разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју  наводи занимања у области технике и технологије  процењује сопствена интересовања у области технике и технологије организује радно окружење у кабинету  правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у  животном и радном окружењу |
| **2.** | **САОБРАЋАЈ** | процени како би изгледао живот људи без саобраћаја  класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени наводи професије у подручју рада саобраћаја  направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија  разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник  повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика одговорно се понаша као путник у возилу  показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **3.** | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет * правилно чита технички цртеж * преноси податке између ИКТ уређаја * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима * користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима * преузима одговорност за рад * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер |
| **4.** | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | - повезује својства природних материјала са применом   * објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) * направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом * самостално израђује једноставан модел |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **5.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | * самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образложи избор; * самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; * креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; * припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; * израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; * учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела; * одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и   оквирну процену трошкова; |

***А: ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА***

|  |  |
| --- | --- |
| **Карактеристични облици рада** | Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални |
| **Карактеристичнеметоде рада** | Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)... |
| **Наставна средства и помоћна наставна средства** | Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд. |

***Б: АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) | Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлективни практичар)... |
| **Ученика** (разговор,  слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање,  израда практичног рада,стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...) | Пажљиво прате излагање нставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима... |

***В: НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Усмено излагање** | **Активност на часу** | **Практичан рад** | **Домаћи задатак** | **Тест** | **Презентација** | **Графички рад** | **Сарадња у тиму** | **Показивање иницијативе** | **Заинтересованост** |
| \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

( **\***начини који се користе у раду)

1. **Усмено одговарање**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| * примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички   разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;   * бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; * формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; * решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; * континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за   напредовање и реализује их. | * познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности * поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја * делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима * примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера * заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу * самостално уочавањеи исправљање грешака * примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај   -коришћење различитих извора знања уз постицај | * самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника * поседовање способности анализе садржаја * делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем * примена садржаја са   мањим грешкама уз давање наставникових примера   * исправљање грешака уз наставникову помоћ * слабија активност на часу * коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци) | * присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника * делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера   -слабија активност на часу и у усвајању садржаја   * изостаје повезивање садржаја унутар предмета * чини грешке и неуочава их   -несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета | * неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања * неусвојеност кључних појмова * непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика * ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина * пасивност и незаинтересованост на часу * недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника |

**б) Тест се вреднује кроз проценте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **Опис оцене – проценат (бодови)** |
| Одличан (5) | 85-100 % |
| Врло добар (4) | 71-84 % |
| Добар (3) | 55-70 % |
| Довољан (2) | 31-55 % |
| Недовољан (1) | 0-30 % |

**в) Раду тиму**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| -ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води рад у групи;  -има високо развијено  критичко мишљење. | -мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје,  -поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке. | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимучно поштије  правила рада. | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи. | -незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  -не поштује правила понашања у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. |

**г)Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Презентовање** | | |
| САДРЖАЈ   * Обухваћени су сви важни делови садржаја * след излагања је логичан | НАЧИН ИЗЛАГАЊА   * Изражавање је а) довољно гласно б) правилно   в) јасно | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА   * слушаоцисапажњомпратепрезентацију * укључују се питањима и коментарима |

**д) Практичнирадови, вреднујусенаоснову:**

* + сложености рада,
  + самосталности израде рада од стране ученика,
  + примене мера заштите на раду,
  + правилног коришћења различитих алата и прибора,
  + прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
  + прецизност израде делова и завршне обраде,
  + фунционалности и/или естетске вредности рада,
  + мотивисаности ученика током израде рада

1. ученик који у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени наосновном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5);**
2. ученик који у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену **врлодобар (4);**
3. ученик који у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3);**
4. ученик који испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовање ученика,добијаоцену **довољан (2);**
5. ученик који ни уз помоћна наставника неиспуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену **недовољан (1).**

**Део из Правилника о оцењивању ученика у основној школи**:

„Ученик се оцењује на основу усмене и писмене провере постигнућа и практичног рада, као и на основу активности и резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета. У циљу постизања озбиљнијег и одговорнијег односа ученика према усвајању знања, провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу, а ученик, у току часа, може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа...“

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА**

Наставни предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** Разред: **ШЕСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | * повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; * анализира карактеристике савремене културе становања; * класификује кућне инсталације на основу њихове намене; |
| **2.** | **САОБРАЋАЈ** | * класификује врсте саобраћајних објеката према намени; * повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; * повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; * демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске   симулације |
| **3.** | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * скицира просторни изглед грађевинског објекта; * чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; * користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; * самостално креира дигиталну презентацију и представља је; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **4.** | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | * класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; * повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; * повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; * реализује активност која указује на важност рециклаже; * образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; * правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; * повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; * повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; * описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; * изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; |
| **5.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | * самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образложи избор; * самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; * креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; * припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; * израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; * учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела; * одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова; |

***А: ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА***

|  |  |
| --- | --- |
| **Карактеристични облици рада** | Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални |
| **Карактеристичнеметоде рада** | Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)... |
| **Наставна средства и помоћна наставна средства** | Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд. |

***Б: АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) | Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлективни практичар)... |
| **Ученика** (разговор,  слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање,  израда практичног рада,стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...) | Пажљиво прате излагање нставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима... |

***В: НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Усмено излагање** | **Активност на часу** | **Практичан рад** | **Домаћи задатак** | **Тест** | **Презентација** | **Графички рад** | **Сарадња у тиму** | **Показивање иницијативе** | **Заинтересованост** |
| \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

( **\***начини који се користе у раду)

1. **Усмено одговарање**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| * примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички   разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;   * бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; * формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; * решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; * континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за   напредовање и реализује их. | * познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности * поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја * делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима * примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера * заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу * самостално уочавањеи исправљање грешака * примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај   -коришћење различитих извора знања уз постицај | * самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника * поседовање способности анализе садржаја * делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем * примена садржаја са   мањим грешкама уз давање наставникових примера   * исправљање грешака уз наставникову помоћ * слабија активност на часу * коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци) | * присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника * делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера   -слабија активност на часу и у усвајању садржаја   * изостаје повезивање садржаја унутар предмета * чини грешке и неуочава их   -несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета | * неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања * неусвојеност кључних појмова * непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика * ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина * пасивност и незаинтересованост на часу * недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника |

**б) Тест се вреднује кроз проценте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **Опис оцене – проценат (бодови)** |
| Одличан (5) | 85-100 % |
| Врло добар (4) | 71-84 % |
| Добар (3) | 55-70 % |
| Довољан (2) | 31-55 % |
| Недовољан (1) | 0-30 % |

**в) Раду тиму**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| -ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води рад у групи;  -има високо развијено  критичко мишљење. | -мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје,  -поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке. | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимучно поштије  правила рада. | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи. | -незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  -не поштује правила понашања у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. |

**г)Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Презентовање** | | |
| САДРЖАЈ   * Обухваћени су сви важни делови садржаја * след излагања је логичан | НАЧИН ИЗЛАГАЊА   * Изражавање је а) довољно гласно б) правилно   в) јасно | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА   * слушаоцисапажњомпратепрезентацију * укључују се питањима и коментарима |

**д) Практичнирадови, вреднујусенаоснову:**

* + сложености рада,
  + самосталности израде рада од стране ученика,
  + примене мера заштите на раду,
  + правилног коришћења различитих алата и прибора,
  + прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
  + прецизност израде делова и завршне обраде,
  + фунционалности и/или естетске вредности рада,
  + мотивисаности ученика током израде рада

1. ученик који у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени наосновном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5);**
2. ученик који у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену **врлодобар (4);**
3. ученик који у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3);**
4. ученик који испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовање ученика,добијаоцену **довољан (2);**
5. ученик који ни уз помоћна наставника неиспуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену **недовољан (1).**

**Део из Правилника о оцењивању ученика у основној школи**:

„Ученик се оцењује на основу усмене и писмене провере постигнућа и практичног рада, као и на основу активности и резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета. У циљу постизања озбиљнијег и одговорнијег односа ученика према усвајању знања, провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу, а ученик, у току часа, може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа...“

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА**

Наставни предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** Разред: **СЕДМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | - повежеразвојмашина и њиховдоприносподизањуквалитетаживота и рада;   * повежеергономијусаздрављем и конфоромљудиприупотребитехничкихсредстава; * анализирадалијекоришћењеодређенепознатетехнике и технологије у складусаочувањемживотнесредине; * истражимогућностисмањењатрошковаенергије у домаћинству; * повезујезанимања у областимашинствасасопствениминтересовањима; |
| **2.** | **САОБРАЋАЈ** | * разликујеврстетранспортнихмашина; * повежеподсистемекодвозиладрумскогсаобраћајасањиховомулогом; * проверитехничкуисправностбицикла; * демонстрирапоступкеодржавањабициклаилимопеда; |
| **3.** | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * самосталноцртаскицом и техничкимцртежомпредметекористећиортогонално и просторноприказивање; * користи CAD технологијузакреирањетехничкедокументације; * образложипредностиупотребе 3D штампе у израдитродимензионалнихмодела и макета; * управљамоделимакористећирачунар; * објасниулогуосновнихкомпонентирачунара, таблета, паметнихтелефона и осталихсавремених ИКТ уређаја; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. Број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **4.** | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | − аргументујезначајрационалногкоришћењарасположивихресурсанаЗемљи;  − идентификујематеријалекојисекористе у машинству и наосновуњиховихсвојставапроцењујемогућност примене;  − користиприборзамерење у машинствуводећирачуна о прецизностимерења;  − вршиоперацијеобрадематеријалакојисекористе у машинству, помоћуодговарајућихалата, прибора и машина и примениодговарајућемерезаштитенараду;  − објасниулогуодређенихелеменатамашина и механизаманаједноставномпримеру;  − образложизначајприменесавременихмашина у машинскојиндустрији и предностироботизацијепроизводнихпроцеса;  − објасниосновеконструкцијеробота;  класификујепогонскемашине – моторе и повежеихсањиховомприменом; |
| **5.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | * самостално/тимскиистражи и решизадатипроблем у оквирупројекта; * израдипроизвод у складусапринципимабезбедностинараду; – тимскипредставиидеју, поступакизраде и производ; – креирарекламузаизрађенпроизвод; * врши e-коресподенцију у складусаправилима и препорукамасациљемунапређењапродаје; * процењујесвојрад и раддругихнаосновупостављенихкритеријума (прецизност, педантност и сл.). |

***А: ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА***

|  |  |
| --- | --- |
| **Карактеристични облици рада** | Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални |
| **Карактеристичнеметоде рада** | Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)... |
| **Наставна средства и помоћна наставна средства** | Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд. |

***Б: АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) | Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлективни практичар)... |
| **Ученика** (разговор,  слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање,  израда практичног рада,стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...) | Пажљиво прате излагање нставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима... |

***В: НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Усмено излагање** | **Активност на часу** | **Практичан рад** | **Домаћи задатак** | **Тест** | **Презентација** | **Графички рад** | **Сарадња у тиму** | **Показивање иницијативе** | **Заинтересованост** |
| \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

( **\***начини који се користе у раду)

1. **Усмено одговарање**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| * примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; * бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; * формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; * решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; * континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их. | * познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности * поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја * делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима * примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера * заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу * самостално уочавањеи исправљање грешака * примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај   -коришћење различитих извора знања уз постицај | * самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника * поседовање способности анализе садржаја * делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем * примена садржаја са   мањим грешкама уз давање наставникових примера   * исправљање грешака уз наставникову помоћ * слабија активност на часу * коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци) | * присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника * делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера   -слабија активност на часу и у усвајању садржаја   * изостаје повезивање садржаја унутар предмета * чини грешке и неуочава их   -несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета | * неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања * неусвојеност кључних појмова * непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика * ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина * пасивност и незаинтересованост на часу * недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника |

**б) Тест се вреднује кроз проценте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **Опис оцене – проценат (бодови)** |
| Одличан (5) | 85-100 % |
| Врло добар (4) | 71-84 % |
| Добар (3) | 55-70 % |
| Довољан (2) | 31-55 % |
| Недовољан (1) | 0-30 % |

**в) Раду тиму**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| -ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води рад у групи;  -има високо развијено  критичко мишљење. | -мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје,  -поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке. | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимучно поштије  правила рада. | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи. | -незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  -не поштује правила понашања у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. |

**г)Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Презентовање** | | |
| САДРЖАЈ   * Обухваћени су сви важни делови садржаја * след излагања је логичан | НАЧИН ИЗЛАГАЊА   * Изражавање је а) довољно гласно б) правилно   в) јасно | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА   * слушаоцисапажњомпратепрезентацију * укључују се питањима и коментарима |

**д) Практичнирадови, вреднујусенаоснову:**

* + сложености рада,
  + самосталности израде рада од стране ученика,
  + примене мера заштите на раду,
  + правилног коришћења различитих алата и прибора,
  + прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
  + прецизност израде делова и завршне обраде,
  + фунционалности и/или естетске вредности рада,
  + мотивисаности ученика током израде рада

1. ученик који у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени наосновном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5);**
2. ученик који у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену **врлодобар (4);**
3. ученик који у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3);**
4. ученик који испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовање ученика,добијаоцену **довољан (2);**
5. ученик који ни уз помоћна наставника неиспуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену **недовољан (1).**

**Део из Правилника о оцењивању ученика у основној школи**:

„Ученик се оцењује на основу усмене и писмене провере постигнућа и практичног рада, као и на основу активности и резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета. У циљу постизања озбиљнијег и одговорнијег односа ученика према усвајању знања, провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу, а ученик, у току часа, може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа...“

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА**

Наставни предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** Разред: **ОСМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | -процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;  -анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;  -образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;  -повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике  са сопственим интересовањима. |
| **2.** | **САОБРАЋАЈ** | -упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;  -разуме значај електричних иелектронских уређаја у саобраћајним средствима;  -користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе; |
| **3.** | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | -класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;  -процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;  -црта електричне шеме правилно користећи симболе;  -користи софтвере за симулацију рада електричних кола;  -састави електромеханички модел и управљањиме помоћу интерфејса. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ**  **Позавршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** |
| **4.** | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | -објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;  -анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;  -разликује елементе кућне електричне инсталације;  -повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;  -користи мултиметар;  -анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;  -класификује електронске компоненте на основу намене;  -аргументује значај рециклаже електронских компоненти |
| **5.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | -самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;  -креира документацију, развије и представи бизнис план производа;  -састави производ према осмишљеном решењу;  -састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;  -представи решење готовог производа/модела;  -процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. |

***А: ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА***

|  |  |
| --- | --- |
| **Карактеристични облици рада** | Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални |
| **Карактеристичнеметоде рада** | Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)... |
| **Наставна средства и помоћна наставна средства** | Уџбеник, дигитални уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд. |

***Б: АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставника** (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) | Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлективни практичар)... |
| **Ученика** (разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада,стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...) | Пажљиво прате излагање нставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима... |

***В: НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Усмено излагање** | **Активност на часу** | **Практичан рад** | **Домаћи задатак** | **Презентација** | **Графички рад** | **Онлајн сарадња** | **Показивање иницијативе** | **Заинтересованост** |
| \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

( **\***начини који се користе у раду)

**Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

**Усмено одговарање**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одличан (5)** | **Врло добар (4)** | **Добар (3)** | **Довољан (2)** | **Недовољан (1)** |
| * примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; * бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; * формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; * решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; * континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и   реализује их. | * познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности * поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја * делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима * примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера * заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу * самостално уочавањеи исправљање грешака * примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај   -коришћење различитих извора знања уз постицај | * самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника * поседовање способности анализе садржаја * делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем * примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера * исправљање грешака уз наставникову помоћ * слабија активност на часу * коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци) | * присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника * делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера   -слабија активност на часу и у усвајању садржаја   * изостаје повезивање садржаја унутар предмета * чини грешке и неуочава их   -несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета | * неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања * неусвојеност кључних појмова * непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика * ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина * пасивност и незаинтересованост на часу * недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника |

**Практичнирадови, вреднујусенаоснову:**

* сложености рада,
* самосталности израде рада од стране ученика,
* примене мера заштите на раду,
* правилног коришћења различитих алата и прибора,
* прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
* прецизност израде делова и завршне обраде,
* фунционалности и/или естетске вредности рада,
* мотивисаности ученика током израде рада

1. учениккоји у потпуностисамосталноиспуњавазахтевеузвеомависокстепенангажовања, добијаоцену**одличан (5);**
2. учениккоји у потпуности, самостално, испуњава захтевеузмањупомоћнаставникаузвисокстепенангажовања, добијаоцену**врлодобар (4);**
3. учениккоји у потпуности, самосталноиспуњавазахтевеузангажовањеученика, добијаоцену**добар (3);**
4. учениккојииспуњаваузпомоћнаставниказахтевеи ангажовањеученика,добијаоцену**довољан (2);**
5. учениккојиниузпомоћнаставниканеиспуњавазахтеве, добијаоцену**недовољан (1).**

**Део из Правилника о оцењивању ученика у основној школи**:

„Ученик се оцењује на основу усмене и писмене провере постигнућа и практичног рада, као и на основу активности и резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета. У циљу постизања озбиљнијег и одговорнијег односа ученика према усвајању знања, провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу, а ученик, у току часа, може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа...“

Информатика и рачунарство

Стручно веће техничког и информатичког образовања, наставници информатике и рачунарства.

Критеријуми оцењивања за предмет информатика и рачунарство од 5. до 8. разреда, израђени су у складу:

1. Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ,“Службени гласник РС”, број 67/13
2. Правилником о наставном програму за седми разред основногобразовања и васпитања "Службеном  гласнику РС – Просветни гласник", бр. 6/2009, 8/2013, 11/2016
3. Исходима наставе и учења

Ученик мора да има најмање 2 оцене. Ученике оцењујемо писмено (петнаестоминутне провере знања), усмено и кроз практичан рад. Бележимо активности и ангажовање на часу, као и њихов однос према раду. Такође, узима се у обзир и њихово и завршавање задатака у предвиђеном року. Сваку оцену (област) ученици могу да поправе у складу са договором о начину и времену. Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

Остваривање исхода у самосталном раду, као и однос према раду, залагање и активност ученика:

1. ученик који у потпуности усвојио основна, проширена и продубљена знања, умења и вештине, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује, критички расуђује, самостално извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену одличан (5);
2. ученик који у потпуности усвојио основна знања, умења и вештине и бише од половине проширених и продубљених знања, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, уз малу помоћ наставника долази до закључка, критички расуђује, самостално извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену врлодобар (4);
3. ученик који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, и половину проширених знања, умења и вештина, а према програму предмета, да уз помоћ наставника схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уз помоћ наставника уочава битно, уз помоћ наставника извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену добар (3);
4. ученик који је усвојио основна знања,умења и вештине, према програму предмета, ученик испољава потешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавању и закључивању, има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, , не сналази се у новим ситуацијама, уз велику помоћ наставника извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену довољан (2);
5. ученик који ни уз помоћ наставника није савладао основно знање, умење и вештине, добија оцену недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

# Физика и хемија

**Критеријуми и елементи оцењивања у настави физике и хемије**

Стручно веће природних наука, наставнице физике и хемије

Ученици од шестог до осмог разреда( хемија седми и осми ) се оцењују на три начина:

1. писмено,
2. усмено,
3. на основу активности на часу.

Усмено одговарање

Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре.

Контролне вежбе

Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| оцен  а | проценат | образовниниво | образовниниво |
| 1 | 0-29% |  |  |
| 2 | 30%-49% | основниниво | препознавање |
| 3 | 50%-69% | средњиниво | репродукција |
| 4 | 70%-85% | средњиниво | разумевање |
| 5 | 86%-100% | напредниниво | примена |

Активностученика

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Настваник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражeна сумативном оценом у дневнику.

Петнаестоминутне провере

Овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене.

**Школска свеска**

Наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

**Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:**

**одличан (5)** добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**врло добар (4)** добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**добар (3)** добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички рaсуђуje; показује делимични степен активности и ангажовања.

**довољан (2)** добија ученик који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje; показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан (1)** добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не рaсуђуje; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

* **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (\*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из физике и хемије:

**Оцена одличан (5)**

* + Ученик примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;
  + Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;
  + Бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података
  + Формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
  + Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;
  + Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
  + Самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама;
  + Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру;
  + Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
  + Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
  + Ученик репродукује градиво, разуме, надограђује стечена знања.
  + Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и сложене проблеме и задатке. Одлично познаје физичке појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика и других визуелизација, корелише стечена знања са садржајима других предмета.
  + Може преносити своја знања другима и сигурно и јасно излаже сопствене ставове о проблематици.

**Оцена врлодобар (4)**

* + Логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
  + Повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
  + Пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
  + Заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
  + Уме да анализира проблем, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању нових проблемских ситауција;
  + Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
  + Самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
  + Планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада;
  + Планира и организује краткорочне и дугорочне активности, утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
  + Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
  + У стању је да надогради стечена знања. Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке. Познаје ознаке физичких величина, повезује задате податке, ретко не може да реши сложене проблеме и задатке, није самосталан у решавању најтежих задатака.
  + Приликом израде рачунских задатака сналази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета., коришћењем већ виђених и решених задатака.

**Оцена добар (3)**

* + Разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;
  + Разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
  + Уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
  + Бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
  + Уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући коришћење информационих технологија;
  + Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
  + Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
  + Планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
  + Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
  + Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени.
  + Садржај може образложити користећи задате примере, али уз интервенцију наставника.
  + Познаје основне физичке формуле, самостално решава задатке средње тежине, и проблеме.
  + Уме да реши рачунске задатке који су слични задацима рађеним на редовној настави.
  + Понекад греши приликом самосталног решавања сложених проблема или задатака.
  + Повезује податке приказане графицима, сликама или таблицама и интерпретира их самостално.
  + Јасно излаже садржаје али је нејасан у аргументацији.

**Оцена довољан (2)**

* + Познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;
  + Усвојио је одговарајућу терминологију;
  + Закључује директно на основу поређења и аналогије са конкретним примером;
  + Способан је да се определи и искаже став;
  + Примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту;
  + Уме јасно да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја, држећи се основног захтева и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија;
  + Уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
  + Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
  + Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
  + Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
  + Ученик репродукује и препознаје основне појмове: pазуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на непознатим задацима.
  + Познаје основне физичке формуле, али често греши приликом самосталног решавања чак и једноставних проблема и задатака.
  + Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може у потпуности самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника.
  + Аргументује површно и несигурно па је нејасан и у излагању градива.

**Оцена недовољан (1)**

* + Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
  + Ученик не препознаје основне физичке појмове, или их само може набројати.
  + Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује.
  + Не може самостално да решава најпростије рачунске задатке.

# Цртање, вајање и сликање

**ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ**

Слободне наставне активности (СНА), су део плана наставе и учења који школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученици у сваком разреду, од петог до осмог, бирају један од три програма СНА, пети и шњсти разреди у избору имају предмет ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ

**Праћење, вредновање и оцењивање**

У складу са чланом 61. *Закона о основном образовању и васпитању* и *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* (члан 7), СНА се описно оцењују (**истиче се, добар и задовољава**), а оцена не улази у општи успех ученика.

То подразумева да наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција.

Имајући у виду концепт програма СНА, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине..

Наставници могу да припреме материјале које ће користити за процењивање знања, вештина, ставова, пре и након обраде неке тематске целине ради објективности утврђивања ученичког напретка.

Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове.

Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

Оцене ученика из предмета ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ изражавају се **описном оценом тростепене скале** оцењивања:

**1.истиче се**

**2.добар**

**3.задовољава**

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

**Закључна оцена** из изборних програма и активности (слободне наставне активности и пројектна настава) је описна и то: **истиче се, добар и задовољава** и не утиче на општи успех ученика.

# Медијска писменост

**Критеријуми оцењивања**

Наставни предмет: слободне наставне активности – Медијска писменост

Наставу из предмета Медијске писмености похађају ученици 5. и 6.разреда. У складу са чланом 61. *Закона о основном образовању и васпитању* и *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* (члан 7), слободне наставне активности се описно оцењују (истиче се, добар и задовољава), а оцена не улази у општи успех ученика. То подразумева да наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција.

Имајући у виду концепт програма слободне наставне активности, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине. Ученици су унапред упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати.

Наставник припрема материјал који ће користити за процењивање знања, вештина, ставова, пре и након обраде неке тематске целине ради објективности утврђивања ученичког напретка. Могу се користити и презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја или резултати на тематским квизовима.

Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник континуирано прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, документују итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.*  Приликом сваког вредновања постигнућа ученику се даје повратна информација која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

Наставник: Никола Орељ

# Животне вештине

**Критеријуми оцењивања**

Наставни предмет: слободне наставне активности – Животне вештине

Наставу из предмета Животне вештине похађају ученици 5. и 6.разреда. У складу са чланом 61. *Закона о основном образовању и васпитању* и *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* (члан 7), слободне наставне активности се описно оцењују (истиче се, добар и задовољава), а оцена не улази у општи успех ученика. То подразумева да наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција.

Имајући у виду концепт програма слободне наставне активности, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине. Ученици су унапред упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати.

Наставник припрема материјал који ће користити за процењивање знања, вештина, ставова, пре и након обраде неке тематске целине ради објективности утврђивања ученичког напретка. Могу се користити и презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја или резултати на тематским квизовима.

Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник континуирано прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, документују итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.*  Приликом сваког вредновања постигнућа ученику се даје повратна информација која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

Наставник: Никола Орељ

Филозофија са децом

# Moja животна средина

Основна школа „Жарко Зрењанин“ Апатин

Школска 2022./2023.година

Критеријуми оцењивања слободне наставне активности –Моја животна средина

Наставу из предмета Моја животна средина похађају ученици 7. и 8.разреда. У складу са чланом 61. *Закона о основном образовању и васпитању* и *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* (члан 7), слободне наставне активности се описно оцењују (истиче се, добар и задовољава), а оцена не улази у општи успех ученика. То подразумева да наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција.

Имајући у виду концепт програма слободне наставне активности, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине. Ученици су унапред упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати.

Наставник припрема материјал који ће користити за процењивање знања, вештина, ставова, пре и након обраде неке тематске целине ради објективности утврђивања ученичког напретка. Могу се користити и презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја или резултати на тематским квизовима.

Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник континуирано прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, документују итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.*  Приликом сваког вредновања постигнућа ученику се даје повратна информација која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

Наставник биологије Маја Дмитровић

# Уметност

**УМЕТНОСТ**

Слободне наставне активности (СНА), су део плана наставе и учења који школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада.

**Праћење, вредновање и оцењивање**

У складу са чланом 61. *Закона о основном образовању и васпитању* и *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* (члан 7), СНА се описно оцењују (**истиче се, добар и задовољава**), а оцена не улази у општи успех ученика.

То подразумева да наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција.

Имајући у виду концепт програма СНА, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине..

Наставници могу да припреме материјале које ће користити за процењивање знања, вештина, ставова, пре и након обраде неке тематске целине ради објективности утврђивања ученичког напретка.

Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове.

Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

Оцене ученика из предмета УМЕТНОСТ изражавају се **описном оценом тростепене скале** оцењивања:

**1.истиче се**

**2.добар**

**3.задовољава**

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

**Закључна оцена** из изборних програма и активности (слободне наставне активности и пројектна настава) је описна и то: **истиче се, добар и задовољава** и не утиче на општи успех ученика.